

# Lustzentrum des Papiers

Die Independent Paper Show, welche von den «Paper Shapers» Sonderegger, Bubu und Lorenz Boegli durchgeführt wird, gastierte dieses Jahr in den SBB-Werkstätten in Schlieren. Ein spannender Ort, der viele interessante Möglichkeiten bot. Der Anlass war stimmig, in Erinnerung bleibt sicher auch die sagenhafte Hitze inner- und ausserhalb der Räumlichkeiten. So manch einer der teilnehmenden Herren, die sich ansonsten züchtig in langen Hosen und frisch gestärkten Officehemden durch die Gegend bewegen, kreuzten im Karibiktenue auf. Wer konnte es ihnen verdenken! Auffallend waren viele Frauen jeglichen Alters unterwegs und informierten sich mit grossem Interesse an den diversen Ständen. Doch das war auch einer der Wermutstropfen: Die kreativen Frauen kamen vorwiegend aus der Agentur- und Kommunikationsszene. Das ist einerseits natürlich positiv zu vermerken, andererseits fiel die Absenz von Druckereivertretern um so deutlicher auf. Ein Umstand, der in vielen Diskussionen mit Bedauern zur Kenntnis genommen wurde.

Folgende Firmen nahmen am Anlass teil und zeigten ihre Produkte: Antalis, Arjowiggins Creative Papers, Artic Paper Schweiz, Chromos, Fedrigoni, Fischer Papier, GF Smith, Gmund, Gruppo Cordons, Hinderer + Mühlich Swiss, James Cropper, Kapag Karton + Papier, Künzli Papier, Kurz Prägefolien, Lana Papiers Spéciaux, May + Spies, Mondi Paper Sales, Papeteries de Montségur, Peyer Graphic, Takeo und Winter & Company. Einige, wie beispielsweise die Chromos, waren zum ersten Mal dabei. Auf eine ausgiebige Berichterstattung, was an den verschiedenen Ständen gezeigt wurde, soll an dieser Stelle verzichtet werden. Das, was an der Independent Paper Show abläuft, gezeigt und beschwatzt wurde, muss jede und jeder selber erfahren. Darum: 2020 den Anlass unbedingt in die Agenda aufnehmen. Es lohnt sich!



Lorenz Boegli, «Rockstar des Siebdrucks», zeigt eines seiner Werke.

