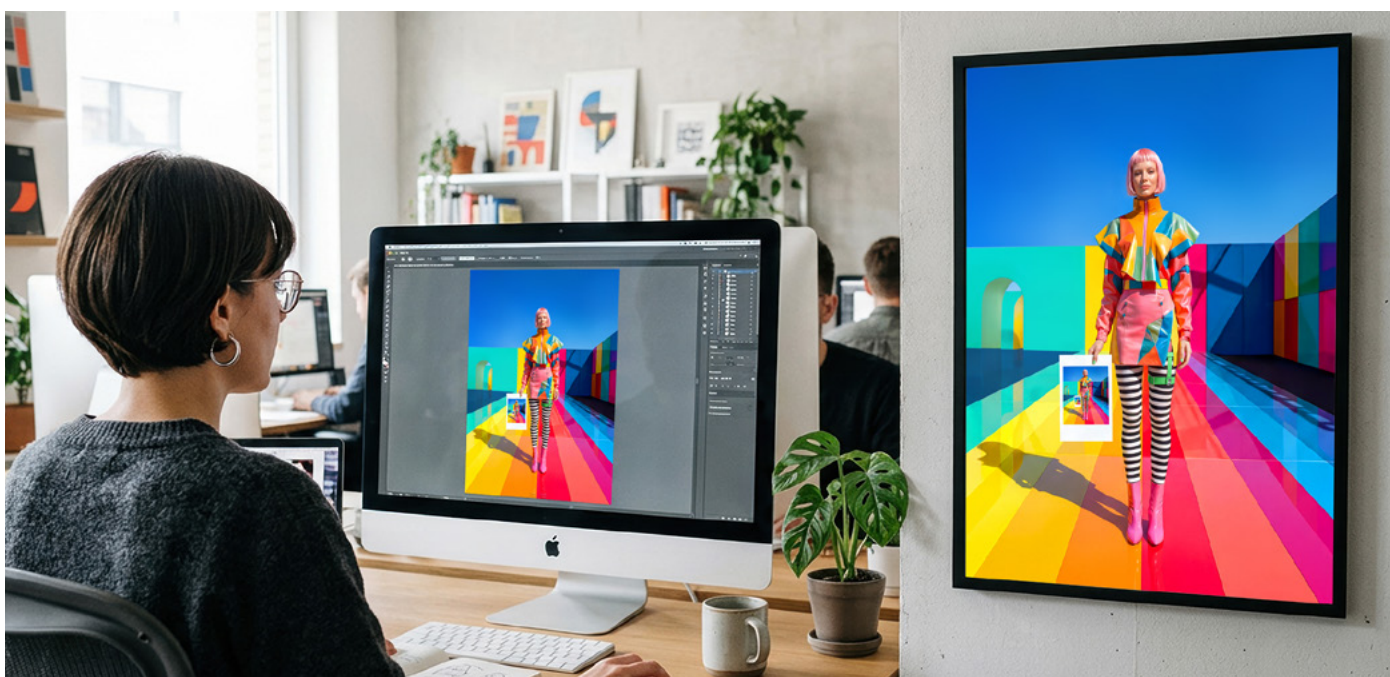




Revoria Press PC2120

PROSPEKT



Sie ändert alles

In einem umkämpften Markt entscheidet Farbpräzision darüber, ob Kunden wiederkommen oder nicht. Auf das richtige Farbergebnis kam es schon immer an. Es Auftrag für Auftrag zu erreichen, war noch nie leicht. Bis jetzt.

Die Farben der Revoria Press PC2120 kommen dem sehr nahe, was der Kunde auf dem Bildschirm sieht. Grund dafür ist eine neue Toner-Kombination, zu der ein speziell entwickelter Grün-Toner gehört und mit deren Hilfe die Maschine 93 % der gebräuchlichsten Markenfarben reproduzieren kann. Und zwar einfach per Tastendruck.

Hervorragende Ergebnisse mit minimalem Aufwand: Dank diverser KI-gestützter Funktionen ist die Maschine in Minutenschnelle einsatzbereit. Sie überwacht die Qualität in Echtzeit. Und sie tut das höchst effizient. Für Druckereien, die im Wettbewerb vorn bleiben möchten, ändert sie alles.

SUPER COLOUR



Der neue Maßstab für den On-Demand-Druck

Mit einer erstklassigen Farbdruckleistung, vielfältigen Veredelungsoptionen und KI-gestützter Produktivität übernimmt die neue Revoria PC2120 den komplizierten Teil des Produktionsdrucks und liefert Farbe ohne Kompromiss.

Kreative Designvorgaben problemlos erfüllen

- 1 Zur Optimierung des SUPER COLOUR-Drucks mit Pink hat Fujifilm einen neuen Grün-Toner entwickelt. Mit der neuen Tonerkombination kommen die Farben der Revoria PC2120 dem großen RGB-Farbraum der Designer so nahe wie möglich.
- 2 Hinzu kommen die SUPER COLOUR-Toner Transparent, Gold, Silber und Weiß zur schnellen, einfachen und kostengünstigen Produktion attraktiver Drucke mit Veredelungen und hohem Mehrwert.
- 3 Ein Spezialtoner für strukturierte Medien gestattet die Ausweitung des Angebots schnell und zuverlässig druckbarer kreativer Arbeiten auf schwierige Substrate.

Produktivität mit KI

Kreativität allein reicht nicht aus. Die Revoria PC2120 ist mit neuer KI-Technologie ausgestattet, die dafür sorgt, dass ein hohes Drucktempo nie auf Kosten der Qualität geht. Kreative Drucke können nun schneller, einfacher und zuverlässiger als je zuvor produziert werden.

On-Demand-Kreativdrucke schneller produzieren

- 1 Das Rüsten der Druckmaschine verläuft wesentlich schneller, denn ein neuer Substrat-Profiler mit KI-gestützten Lernmodellen vereinfacht und automatisiert das gesamte Verfahren.
- 2 Technologien wie das neue Smart Monitoring Gate überwachen und korrigieren die Druckqualität in Echtzeit und sorgen selbst bei Aufträgen mit vielen Kreativelementen für höchste Qualität, Stabilität und Zuverlässigkeit.
- 3 Die intelligente Diagnose und Revoria Assist-Servicetools ermöglichen ein schnelles Erkennen und Beheben von Qualitäts- und Wartungsproblemen unter minimaler Hilfe von außen.



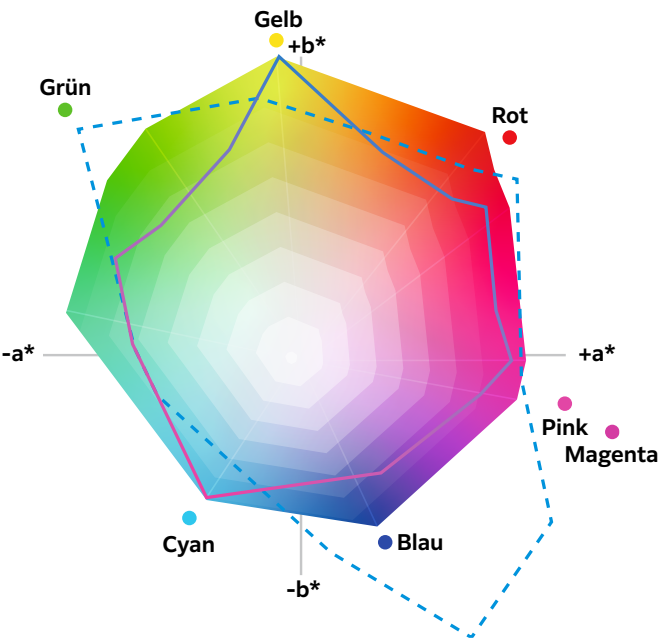
Nicht druckbare Farben? Können Sie jetzt drucken.

Es gibt etwas, das kein Designer gerne sieht:
Die Farben der fertigen Drucke sehen anders
aus als auf dem Bildschirm.

Und das ist eigentlich immer der Fall. Das Drucken mit CMYK hat viele Vorzüge, doch Farbtreue war noch nie eine Stärke. Jedenfalls nicht bis jetzt.

Der SUPER COLOUR-Druck mit CMYK plus Pink erschließt durch den Zusatz eines neuen Grün-Toners völlig neue Möglichkeiten. Er erzielt satte, brillante Farben, die denen auf dem Designbildschirm sehr nahe kommen. Die Maschine kann damit 93 % der Pantone-Sonderfarben* reproduzieren – und bietet ein riesiges Potenzial!

Farbraumvergleich:
SUPER COLOUR, CMYK, sRGB

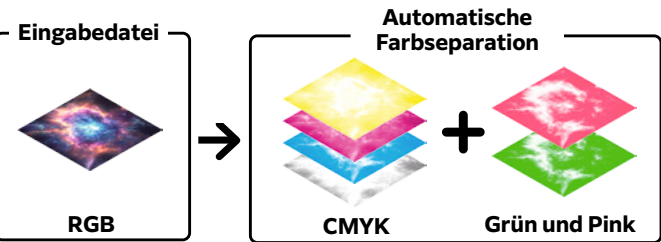


- SUPER COLOUR PC2120 mit CMYK + Grün + Pink
- CMYK-Farbraum
- sRGB-Farbraum

RGB-Umrechnung leicht gemacht

Die Konvertierung von RGB-Designdateien für den Druck war für Designer bisher eine technische Herausforderung. Das richtige Farbprofil finden, Farbseparationen managen, Ergebnisse prüfen: Hier endet die Kreativität und es beginnt die Puzzlearbeit.

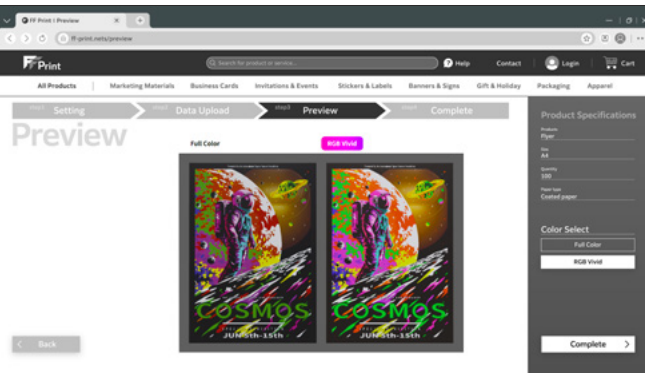
Mit Revoria Flow ist sie überflüssig. Per Mausklick rechnet die Software RGB-Daten automatisch in CMYK plus Grün und Pink um. Der Designer liefert die RGB-Datei und die Software erledigt den Rest. Es ist wirklich so einfach.



Speciality Colour Web Viewer für RGB

Mithilfe der webbasierten Software Speciality Colour Web Viewer (SCWV) können Druckdienstleister ihren Kunden den Unterschied zwischen dem SUPER COLOUR-Druck mit CMYK + Grün + Pink und dem einfachen Vierfarbdruck mit CMYK demonstrieren.

Das anwenderfreundliche Tool veranschaulicht die Möglichkeiten des SUPER COLOUR-Drucks mit Grün- und Pink-Toner und gestattet Druckereien, den Mehrwert des größeren Farbraums zu vermarkten und ihr Angebot vom Wettbewerb abzuheben.



*Gemäß der Verifizierung von Pantone bezieht sich dieser Prozentsatz auf die Referenzfarben im Pantone Formula Guide Solid Coated mit einer Farbabweichung (ΔE_{00}) von höchstens 3.

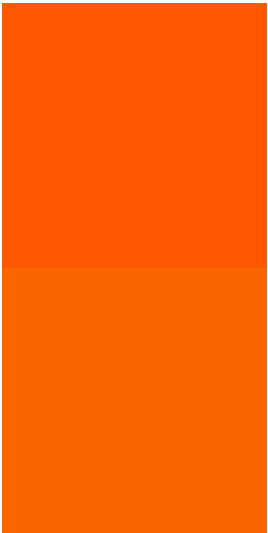
SUPER
COLOUR

Pantone 802C



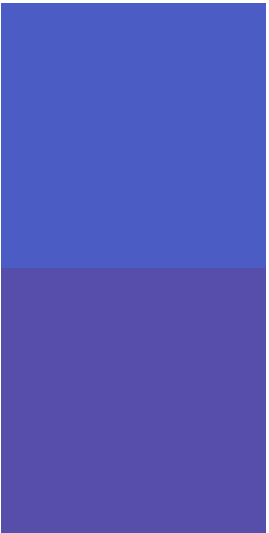
C.68 M.0 Y.79 K.16

Pantone 021C



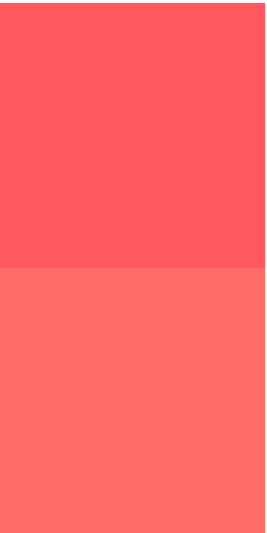
C.0 M.71 Y.100 K.0

Pantone 2726C



C.81 M.76 Y.0 K.0

Pantone 178C

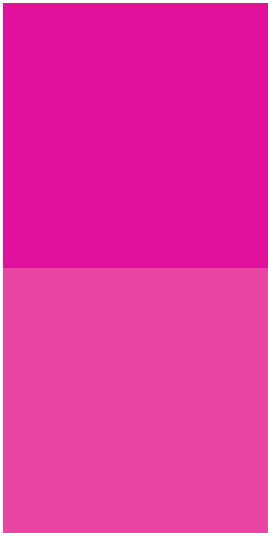


C.0 M.72 Y.57 K.0

CMYK

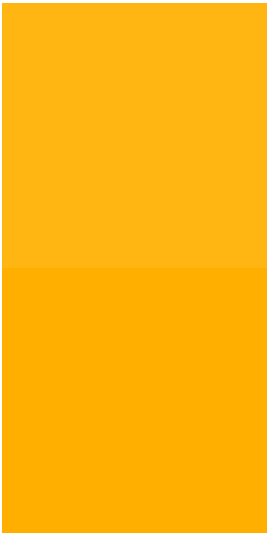
SUPER
COLOUR

Pantone Rhod. RedC



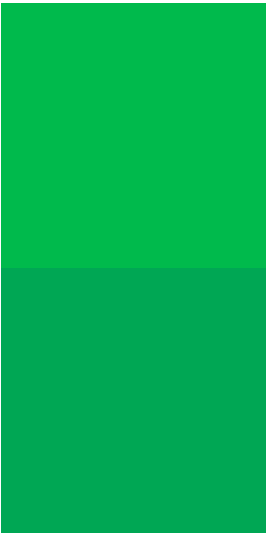
C.9 M.87 Y.0 K.0

Pantone 1235C



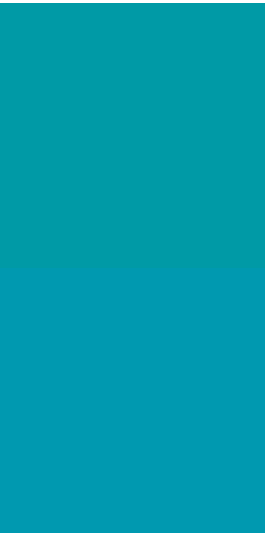
C.0 M.36 Y.98 K.0

Pantone 7481C



C.88 M.0 Y.83 K.0

Pantone 320C

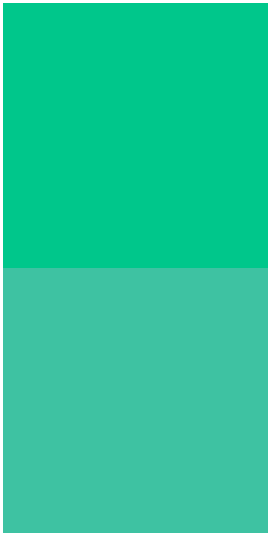


C.100 M.0 Y.30 K.2

CMYK

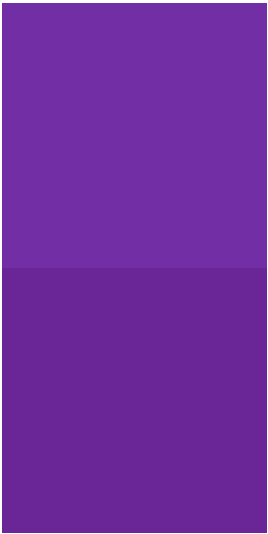
SUPER
COLOUR

Pantone 3395C



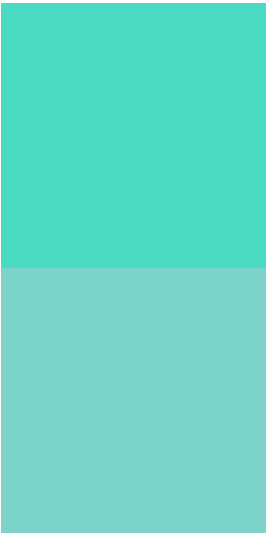
C.66 M.0 Y.46 K.0

Pantone 527C



C.77 M.99 Y.0 K.0

Pantone 333C



C.50 M.0 Y.27 K.0

Pantone 293C



C.100 M.70 Y.0 K.4

CMYK

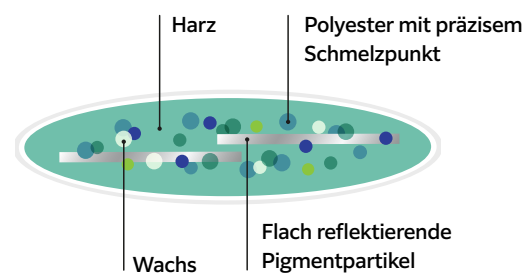
Veredelungen für den entscheidenden Unterschied

Fujifilm FLX Metallic-Toner-Technologie

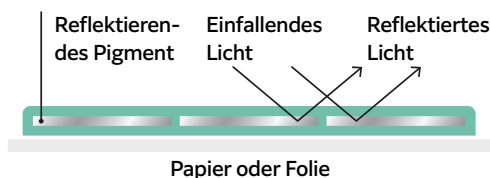
Die hochdichten Metallic-Toner in Gold und Silber der Revoria PC2120 weisen reflektierende Pigmentpartikel auf, die auf das Substrat aufgeschmolzen werden und parallel zur Oberfläche liegen. So können sie dank der FLX-Technologie Licht reflektieren und das zugrundeliegende Substrat scheint nicht durch.

Anders als herkömmliche Folien können Gold- und Silber-Spot-Toner mit feinen Details und kleinen Textgrößen kombiniert werden, einschließlich variabler Daten. Sie eignen sich ideal zur Erzeugung von Eleganz und Luxus, beispielsweise für Dekorelemente auf Urkunden, Grußkarten, Visitenkarten und Verpackungen.

Ellipsoidförmiges Tonerpartikel



Reflektierende Pigmentpartikel, die auf das Substrat aufgeschmolzen werden



Farbmischung mit Gold und Silber

Silber- und Gold-Toner eignen sich für mehr als Metallic-Veredelungen. Die Kombination von Silber und Gold mit CMYK erweitert das Spektrum druckbarer Farben und ermöglicht die Erzeugung vieler Metallic-Töne. Druckereien können ihren Kunden damit ungeahnte kreative Möglichkeiten und neue, profitable Leistungen anbieten.

Der druckbare Bereich umfasst auch Pantone-Metallicfarben. Mit Silber- oder Goldtonerschichten unter den CMYK-Farben lässt sich eine genauere Übereinstimmung mit Metallic-Farbmustern erreichen. Metallic-Farbmusterbibliotheken von Fujifilm können in Adobe Illustrator, InDesign und Photoshop geladen werden. Darüber hinaus ist die Erstellung eigener Metallic-Farben möglich.



Highlights als klarer Gewinner

Durch den passergenauen Auftrag von Transparenttoner auf Namen und Überschriften erhalten personalisierte Drucke eine zusätzliche Dimension. Durch kreativen Einsatz transparenter Schichten für Muster und Hintergründe erhalten Drucke eine luxuriöse Anmutung.

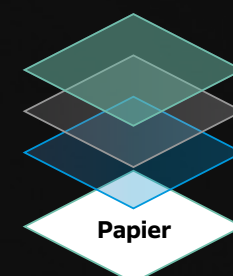
Brillante Drucke mit hochdeckendem Weiß

Die Druckoption mit hochdeckendem Weiß ist unverzichtbar für Fensterfolien, Etiketten und Aufkleber auf transparenten Medien und eröffnet zudem vielfältige Möglichkeiten für den Einsatz dunklerer Papiere und Kartonsubstrate. Mit Weiß-Toner lassen sich zudem stilvolle Muster und Motive gestalten, dank derer sich Druckerzeugnisse mit einer edlen Qualität von der Masse abheben.

Mit zwei Schichten Weiß in einem Durchgang lässt sich auch auf den schwierigsten dunklen Substraten ein hochdeckendes Weiß drucken.



Spezialtoner



Druck von sechs Farben in einem Durchgang

Spezialtoner für Deckschicht

- Grün
- Gold
- Pink
- Silber
- Weiß
- Strukturpapier
- Transparent

Spezialtoner für Grundschrift

- Grün
- Gold
- Pink
- Silber
- Weiß

Zuverlässig höchste Qualität

Die Revoria Press PC2120 erreicht dank VCSEL*-Technologie hohe Druckgeschwindigkeiten bei einer hohen Druckauflösung von 2.400 dpi x 2.400 dpi.

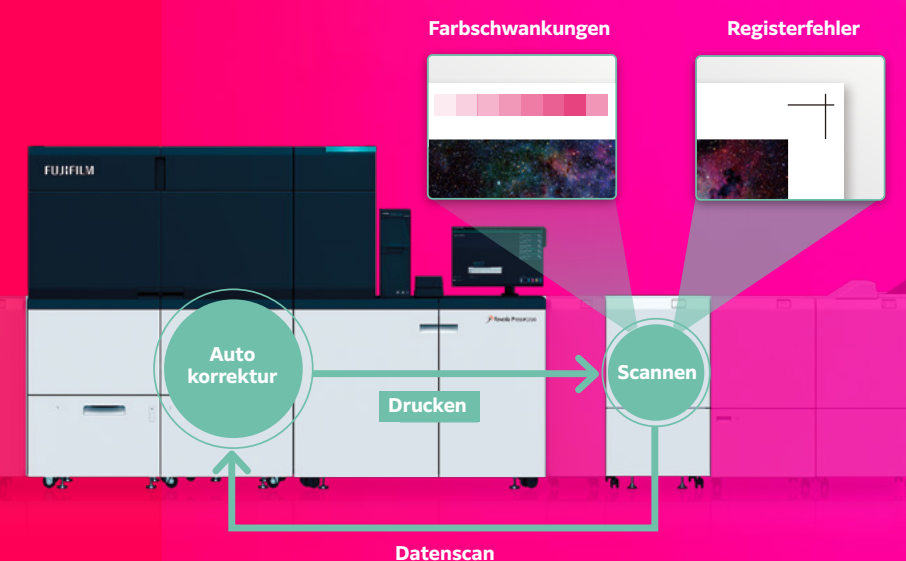
Die Super EA-Eco-Tonerpartikel gehören zu den branchenweit kleinsten und ihre standardisierte Form gewährleistet eine gestochen scharfe Reproduktion feiner Schriften und Linien. Farbverläufe, Raster und Mitteltöne sind mit diesem Toner glatter und die Punktformen präziser. So gewährleistet er eine außergewöhnliche Druckqualität, die dem Offsetdruck in nichts nachsteht.

Automatische Korrektur vor dem Druck

Inlinesensoren sorgen automatisch für die Ausrichtungskorrektur sowie die Wahl der richtigen Übertragungsspannung und Dichte zur Gewährleistung einer hohen Druckqualität.

Druckkorrektur in Echtzeit

Beim Drucken überwacht das Smart Monitoring Gate D1 die Farbdichte und die Registerhaltigkeit. Anhand von Scans erkennt und korrigiert es in Echtzeit Farbschwankungen und Registerfehler, sodass die Druckqualität auch bei größeren Auflagen gleich bleibt. Da die Druckoptimierung keinerlei Geschwindigkeitseinbußen nach sich zieht, liefert die Maschine eine hohe Druckqualität und ist zugleich äußerst produktiv.



*Oberflächenemitter (Vertical Cavity Surface Emitting Laser, VCSEL)

Softwarefunktionen in Revoria Flow übernehmen automatisch die Druckqualitätsoptimierung:

KI-basierte Qualitätsoptimierung

Neue KI-Funktionen analysieren die Auftragsdaten und empfehlen die optimale Qualitätseinstellung. Die Empfehlungen beruhen auf der einzigartigen Dokumentanalyse von Revoria Flow und neuen KI-Lernmodellen und richten sich nach der Tonerkonfiguration der Druckmaschine.

Beispielsweise identifiziert das KI-System die Szene aller Fotos auf einer Seite und korrigiert diese mithilfe von SVIE (Scene-specific and Visually Optimised Natural Image Enhancement Technology). Unter-/überbelichtete Fotos, Gegenlichtaufnahmen, fehlerhafte Haut- oder Himmeltöne usw. werden damit automatisch korrigiert und perfekt gedruckt. Dafür ist kein besonderes Technik- oder Softwarewissen erforderlich, sodass auch unerfahrene Bediener höchste Qualität erzielen.



Revoria Flow ist eine Fujifilm-eigene KI-Software zur automatischen Druckqualitätsoptimierung.

Mehr Brillanz mit Pink-Toner

Pink-Toner hellt das Bild insgesamt auf und sorgt für weichere, realistischere Hauttöne. Durch die einfache Wahl des Pink-Anteils zum Ausgleich der Magenta- und Pink-Töne erweitert Revoria Flow automatisch den Farbraum, sodass ohne Erfordernis einer Bildbearbeitung lebendigere Drucke entstehen.



CMYK



CMYK + Pink

Anwendungen und Möglichkeiten

Ausgereifte Technologien verbessern bei der Revoria Press PC2120 die Papierführung und erweitern die Bandbreite der möglichen Druckerzeugnisse.

Große Substratauswahl:

- Geprägtes Papier
- Raues Papier
- Dickes Papier
- Dünnes Papier
- Normalpapier
- Briefumschläge
- Postkarten
- Verpackungen
- Einlagige Folien
- Synthetisches Papier
- Wasserabweisendes Papier
- Haftpapier

Hochwertiger Druck auf Papier mit starker Struktur

Ein spezieller Strukturpapiertoner verbessert den Tonauftrag auf den konkaven Stellen besonders problematischer Strukturpapiere und steigert so die Druckqualität. Er erweitert die Bandbreite bedruckbarer Papiersorten und damit die Vielfalt der Einsatzmöglichkeiten der Maschine.

Statik-Eliminator

Der optionale Statik-Eliminator verhindert bei einer Vielzahl von Substraten die statische Aufladung. Die Bogen haften dadurch weniger aneinander und die nachfolgenden Arbeitsschritte laufen deutlich effizienter ab.



Ausschießtool für Fotobücher

Dank der intuitiven Bedienung können mit Revoria Flow Anwender aller Kompetenzniveaus mühelos Fotobücher erstellen und bearbeiten. JPG-, PDF- und andere Fotos können direkt importiert und Seitenlayouts unkompliziert erstellt werden. Dies geschieht direkt im Revoria Flow-Server und erfordert keinerlei DTP-Software. Die Funktionen eignen sich außerdem ideal für das Testen neuer Leistungsangebote. Zur wiederholten Nutzung von Platzierungsmustern können eigene Ausschießvorlagen erstellt und gespeichert werden.

Anwenderfreundliche Funktionen:

- Bildplatzierung per Drag & Drop
- Bildgrößenänderung, Drehung und Transparenz
- Gemischte Anordnung von Bildern unterschiedlicher Größe
- Bucheinstellungen (Rückstichheftung/Einfachfalz)
- Foto-Mehrfachplatzierung
- Platzierung auf Bannerseite
- Feineinstellung der Bildposition per Zifferneingabe



Große Formatauswahl:

- Mit einer Medienvielfalt, die vom 90 mm breiten Briefumschlag über den Hochkantkalender bis hin zum Poster im Format 330 mm x 1.300 mm reicht, eignet sich die Maschine für wesentlich mehr Druckerzeugnisse.
- Automatischer Duplexdruck bis zu 330 mm x 864 mm



Ein neues Maß an KI-gestützter Produktivität

Die Revoria Press PC2120 setzt neue Maßstäbe in Sachen Produktivität durch Optimierung mehrerer produktivitätsrelevanter Arbeitsschritte. Die Druckleistung einer Druckmaschine und die Bearbeitungszeit einzelner Aufträge hängen nicht nur von der Nenngeschwindigkeit der Maschine ab.

Die Auftragsproduktivität wird als der kombinierte Effekt folgender Faktoren definiert:



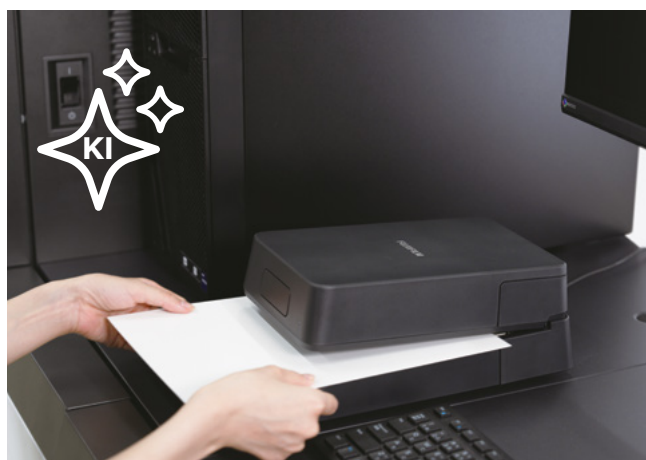
1 Druckvorstufe

Die Revoria PC2120 und das Revoria Flow-DFE umfassen neue KI-gestützte Technologien zur Minimierung der Rüstzeit und zur Verbesserung der Druckqualität bei minimalem Bedieneringriff.

Neuer KI-gestützter Substrat-Profiler

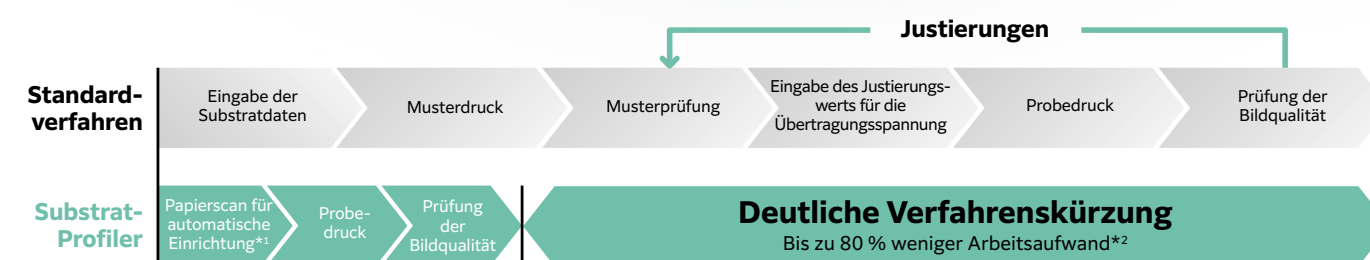
Die Revoria PC2120 verfügt über einen hochmodernen Substrat-Profiler, der die Papiereinrichtung im Produktionsdruck revolutioniert. Die auf Fujifilm-eigener Technologie basierende Lösung macht das Experimentieren mit Einstellungen überflüssig und reduziert den Zeitaufwand für die Auftragsvorbereitung. Die Einrichtung für das Papier, die normalerweise 22 Minuten dauert, ist nun in vier Minuten erledigt und erfordert kein Spezialwissen.

Der All-in-One-Profiler misst physikalische Papiermerkmale (Sorte, Strich, Grammatur zwischen 52 und 400 g/m²) und erfasst sogar die Papierfarbe zur automatischen Einstellung der optimalen Druckparameter. Er unterstützt vielfältige Substrate, darunter Normalpapier, geprägtes Papier, Folien, Klarsichtfolien und sogar diverse Metallic-Papiere.



Der Substrat-Profiler klassifiziert das Papier mithilfe von Sensoren und KI und wählt anhand der Oberflächenrauheit und des elektrischen Widerstands des Papiers die geeignete Übertragungsspannung der Druckmaschine zur Gewährleistung der optimalen Bildqualität. Er gibt außerdem eine Warnmeldung bei nicht unterstützten Substraten aus und beugt mit Empfehlungen für geeignete Einstellungen Druckproblemen vor.

Der Substrat-Profiler empfiehlt Einstellungen für das jeweils im Druckauftrag verwendete Papier und benötigt keine Substratbibliothek. Zur Gewährleistung präziser Papiereinstellungen berücksichtigt das System auch die Luftfeuchtigkeit und Temperatur in der Druckmaschine.



*1 Papiersorte, Farbe, Grammatur und Übertragungsspannung werden automatisch eingestellt.
*2 Gemäß einer internen Untersuchung.

KI-Lernmodelle von Revoria Flow

Revoria Flow verfügt über neue KI-Lernmodelle, die das Einstellen vieler Funktionen (etwa das Deaktivieren nicht benötigter Einstellungen) auf einen Mausklick reduzieren und so das Rüsten und Bedienen vereinfachen.

Mithilfe von Dokumentenanalysen und KI-Lernmodellen analysiert Revoria Flow die Eigenschaften des jeweiligen Auftrags und empfiehlt die geeigneten Qualitätseinstellungen.

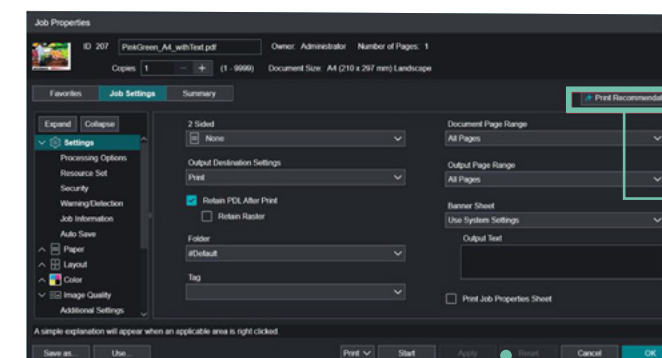
Das reduziert den Arbeitsaufwand in der Druckvorstufe und erlaubt die Produktion von Drucken höchster Qualität mit einem Minimum an Sachkenntnis und Bedieneringriffen.

Die Einstellungsempfehlungen reichen von der Anpassung von Hauttönen und feinen Linien bis hin zu Profilen und Spezialtoner.

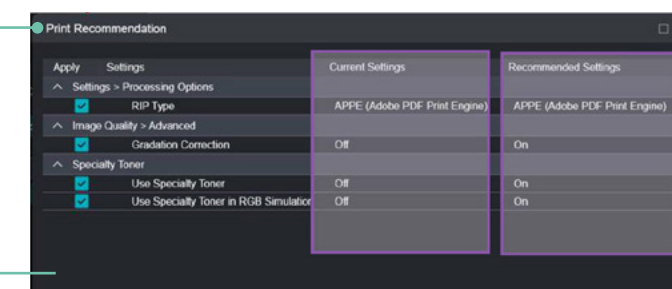
Einstellungsempfehlungen entsprechend den Auftragsmerkmalen:

- Hauttöne
- RGB-Farbraum
- Feine Linien
- Kleine Schriften usw.

Anzeige der Druckeinstellungen (3 Sekunden)



Anwendung der Einstellungen auf die Auftragseigenschaften

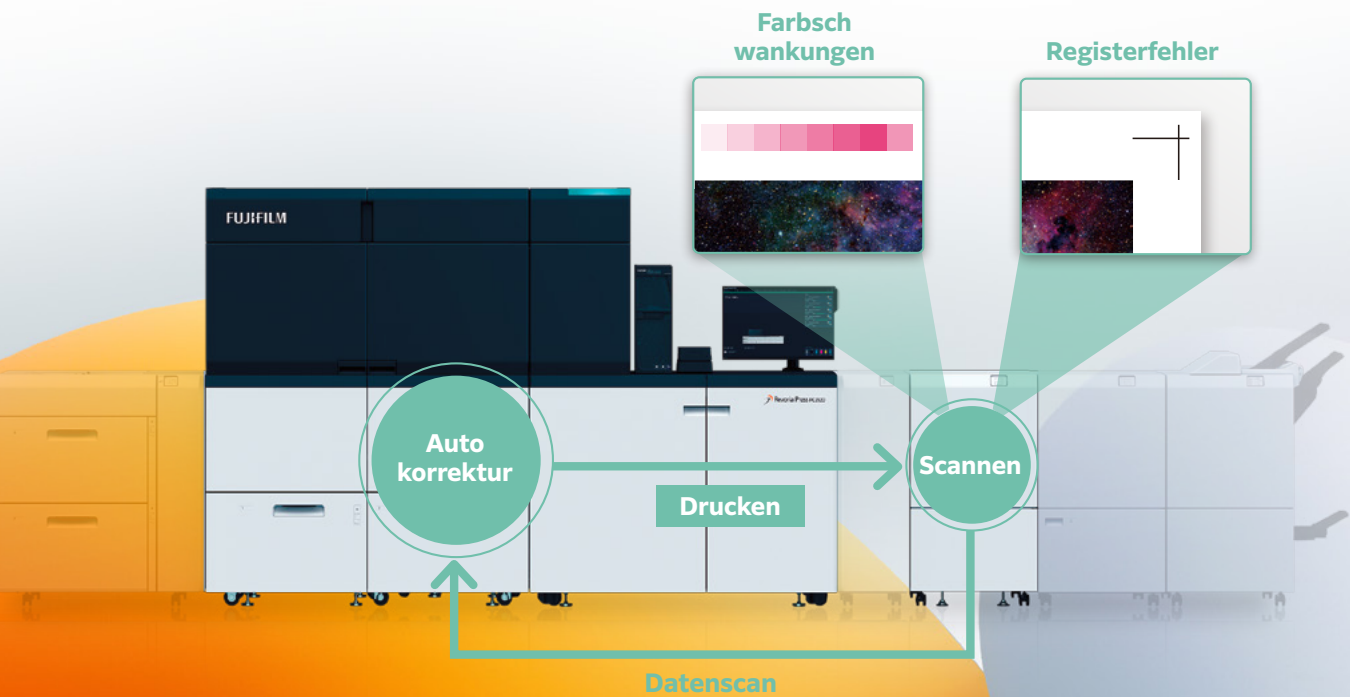


2 Optimale Qualität bei maximaler Maschinenverfügbarkeit

Was die Revoria Press PC2120 absolut hervorhebt sind neue Technologien, die eine hervorragende Druckqualität auch bei größeren Auflagen gewährleisten, die Maschinenverfügbarkeit maximieren und die Bedienung vereinfachen. Selbst bei schwierigen Substraten und Anwendungen arbeitet die Druckmaschine deutlich länger in Höchstgeschwindigkeit, ohne dass Papierführungs- oder Qualitätsprobleme eine Betriebsunterbrechung erfordern.

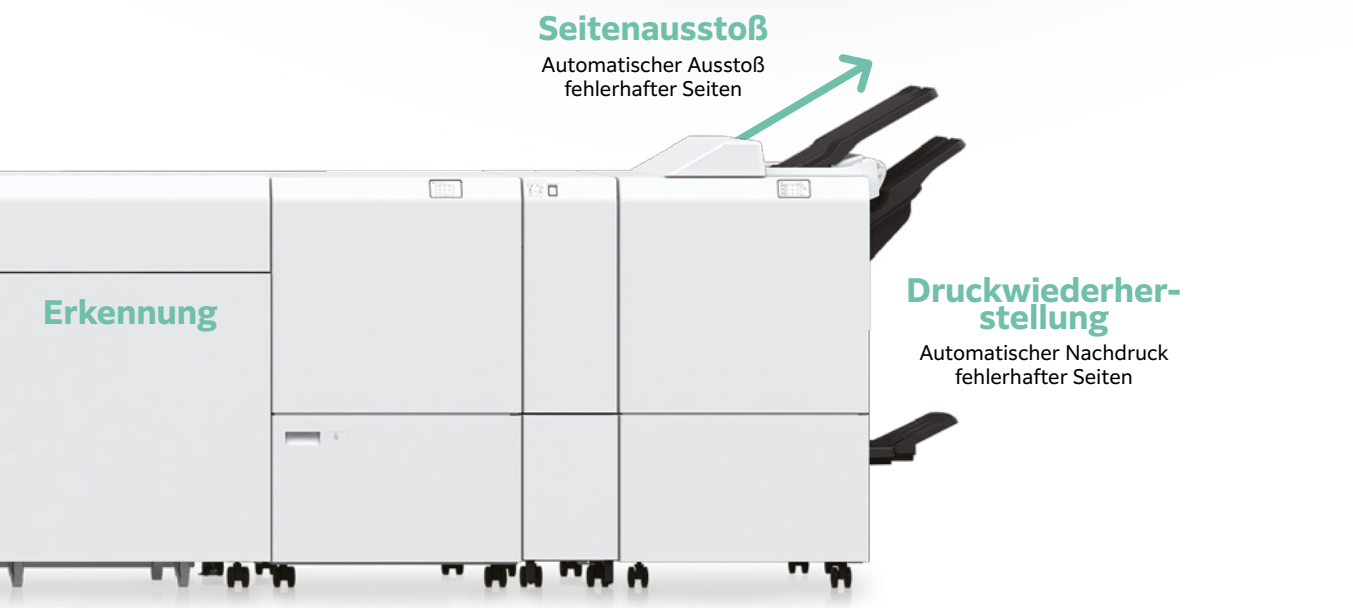
Druckkorrektur in Echtzeit

Beim Drucken überwacht das Smart Monitoring Gate D1 die Farbdichte und die Registerhaltigkeit. Anhand von Scans erkennt und korrigiert es in Echtzeit Farbschwankungen und Registerfehler, sodass die Druckqualität auch bei größeren Auflagen gleich bleibt. Da die Druckoptimierung keinerlei Geschwindigkeitseinbußen nach sich zieht, liefert die Maschine eine hohe Druckqualität und ist zugleich äußerst produktiv.



Druckprüfungssystem

Die automatische Inline-Prüfung von Druckaufträgen verringert die Abhängigkeit von der Bedienerkompetenz und erfordert weniger Abmusterungen. Das optionale System zur Bildprüfung* erkennt anhand eines Vergleichs der Drucke mit den RIP-Bildern Defekte wie Punkte und Knitter. Die Textinspektion prüft Texte und Barcodes gegen Referenzdateien. Die Überprüfung variabler Daten erfolgt bereits während des Druckvorgangs.



Fehlerhafte Seiten können im oberen Fach des D6-Finishers ausgegeben werden – auf Wunsch mit automatischem Nachdruck und erneuter Prüfung. Damit wird der Arbeitsaufwand minimiert und die Effizienz steigt.

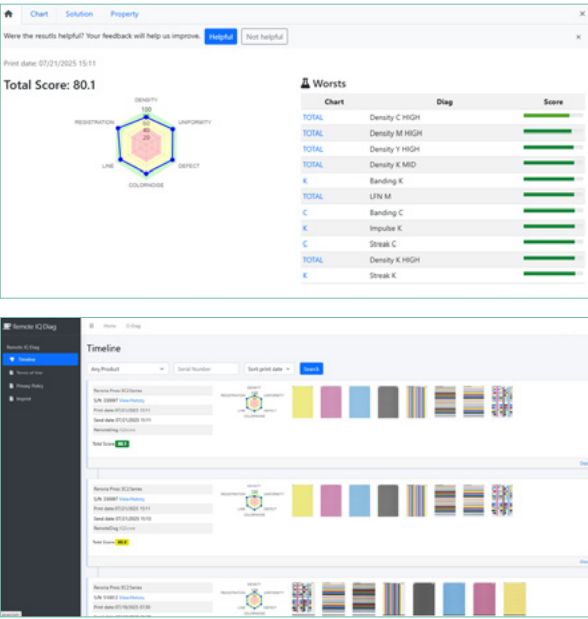
Erkennung	
Seitenausstoß	Automatischer Ausstoß fehlerhafter Seiten
Druckwiederherstellung	Automatischer Nachdruck fehlerhafter Seiten
	Fehlerhafte Seiten können im oberen Fach ausgegeben werden – auf Wunsch mit automatischem Nachdruck und erneuter Prüfung. Damit wird der Arbeitsaufwand minimiert und die Effizienz steigt.
Prüfung	Erkennung
	Bildprüfung Punkte und Schmutz Druckfehler Papierknitter
	Textinspektion: Lesbarkeit von Text und Barcode Prüf- und Referenzdaten (CSV) Korrekte Fortführung der Seitenzahlen Textkonsistenz auf Vorder- und Rückseite

Ferndiagnose der Bildqualität

Die Revoria Press PC2120 verfügt über zahlreiche Technologien zur Maximierung der Zuverlässigkeit und Maschinenverfügbarkeit. Tritt dennoch ein Qualitätsproblem auf, kann der Fehler per Remote-Diagnose untersucht werden.

Der Techniker kann die von der Druckerei übermittelten Diagramme zur Bildqualitätsdiagnose inspizieren, bevor er zum Servicebesuch ins Haus kommt. Der anwenderfreundliche Dienst ist umso wertvoller, da er keinerlei Vorkenntnisse seitens des Druckmaschinenbedieners erfordert. Ein einfaches Bewertungssystem vermittelt beiden Seiten eine gemeinsame Einschätzung des Qualitätsstatus des Drucksystems.

Das System schlägt dem Techniker mögliche Fehlerursachen und die zur Behebung erforderlichen Ersatzteile vor, sodass die Problemlösung schneller vonstattengeht und Maschinenstillstände und die Zahl der Technikerbesuche auf ein Minimum beschränkt werden. Der gesamte Prozess ist besser strukturiert, nachvollziehbar und wiederholbar und weist ein geringeres Fehlerrisiko auf.



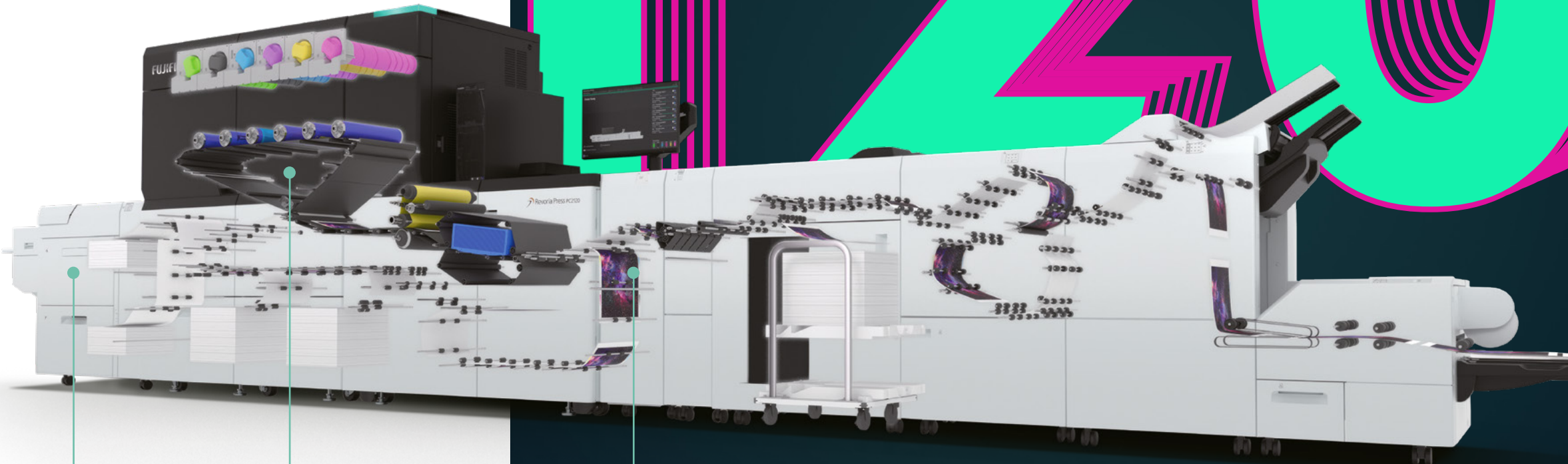
Rollneigungskorrektur

Eine kompakte, integrierte Glättestation erkennt und korrigiert Seite für Seite in Echtzeit eine durch die Papiersorte oder die Druckdichte verursachte Papierwellung. Sie sorgt für einen gleichmäßigen Papiertransport und eine hohe Ausgabequalität mit glatten Bogen.

Das optionale Interface Decurler Module D1 ermöglicht eine einfache Rollneigungskorrektur per Tastendruck: Die Bedienkraft muss während der Sichtprüfung lediglich die Korrekturstufe wählen. Bei diesem Verfahren kann die Korrektur sofort überprüft werden. Das Verfahren spart insbesondere bei häufigen Substratwechseln viel Zeit.

Air Suction Feeder

Der optionale Air Suction Feeder verbessert den Papiereinzug bei Papier mit hohem Staubanteil, gepudertem vorgedrucktem Papier, Papier mit ungleichmäßiger Struktur und gestrichenem Papier, sodass vielfältige Substrate, von leichtem bis zu schwerem Papier und von kleinen Formaten bis hin zu Bannerbogen die Maschine schnell und reibungslos durchlaufen.



Air Suction Feeder

Ferndiagnose der Bildqualität

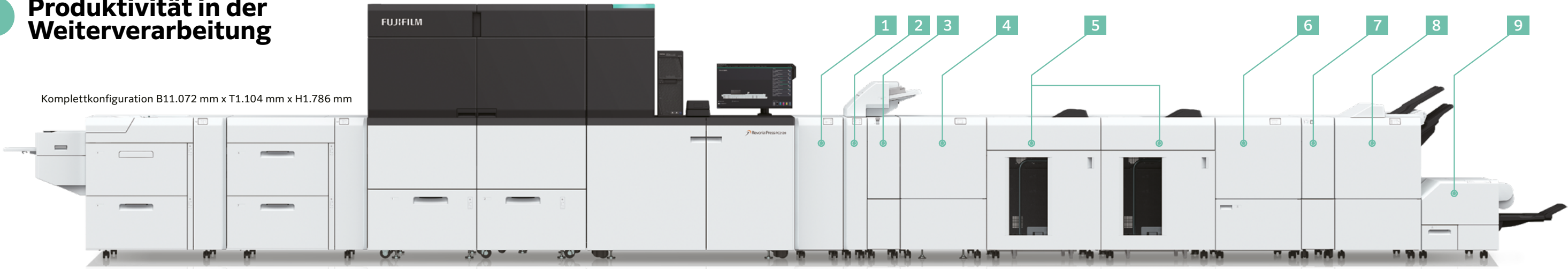
3 Druckgeschwindigkeit

Die Revoria Press PC2120 erreicht eine Druckgeschwindigkeit von 120 Seiten pro Minute (A4 quer) bzw. 63 Seiten pro Minute (SRA3) bei vielfältigen Substraten, einschließlich solcher mit Grammaturen zwischen 52 und 400 g/m², gestrichenem und ungestrichenem Papier und beim Drucken mit Spezialtoner. Selbst bei Mischaufrägen mit gestrichenem und ungestrichenem Papier entsteht keinerlei Wartezeit.

Rollneigungskorrekturmodul

4 Produktivität in der Weiterverarbeitung

Komplettkonfiguration B11.072 mm x T1.104 mm x H1.786 mm



Diverse Zuführ- und Weiterverarbeitungsmodulare für den schnellen und einfachen Einzug und die Weiterverarbeitung vielfältiger Druckaufträge gewährleisten, dass die Revoria PC2120 die maximale On-Demand-Produktionsgeschwindigkeit erreicht. Es stehen folgende Einheiten zur Verfügung:

Zufuhroptionen

Air Suction Feeder

Air Suction Feeder C1-DS*1

- Luftansaugung
- Mehrfacheinzugserkennung

Kapazität: 2.200 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
Papierformate: Max. SRA3, 330 mm x 660 mm*2

Chained Air Suction Feeder C1-DS-L*1+ C1-DS-R

- Luftansaugung
- Mehrfacheinzugserkennung

Kapazität: 2.200 Bogen x 4 Behälter + 250 Bogen
Papierformate: Max. SRA3, 330 mm x 660 mm*2

Air Suction Feeder C1-DSXL*1 + Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL1

- Luftansaugung
- Mehrfacheinzugserkennung
- Bannerbogeneinzug

Kapazität: 900 Bogen + 2.200 Bogen + 250 Bogen
Papierformate: Max. SRA3, 330 mm x 1.300 mm (oberes Fach)

Chained Air Suction Feeder C1-DSXL-L*1 + C1-DS-R + Banner-Einheit für Air Suction Feeder C1-DSXL

- Luftansaugung
- Mehrfacheinzugserkennung
- Bannerbogeneinzug

Kapazität: 900 Bogen + 2.200 Bogen x 3 Behälter + 250 Bogen
Papierformate: Max. SRA3, 330 mm x 1.300 mm (linkes oberes Fach)

High Capacity Feeder

High Capacity Feeder C3-DS + Multi Sheet Inserter oder Multi Sheet Inserter für Bannerdruck

- Gebläse
- Mehrfacheinzugserkennung

Kapazität: 2.100 Bogen x 2 Behälter + 250 Bogen
Papierformate: Max. SRA3, 330 mm x 660 mm*2

High Capacity Feeder C3-DS + zweiter High Capacity Feeder C1-DS + Multi Sheet Inserter oder für Bannerdruck

- Gebläse
- Mehrfacheinzugserkennung

Kapazität: 2.100 Bogen x 4 Behälter + 250 Bogen
Papierformate: Max. SRA3, 330 mm x 660 mm*2

*1: Multi Sheet Inserter für Bannerdruck serienmäßig.
*2: Beim Einsatz des Multi Sheet Inserters für Bannerdruck.

Ausgabeoptionen

1 Interface Decurler Module D1

- Papierwellungskorrektur in Echtzeit

2 Inserter D1

- Zuschießen von Deck-/Leerblättern

3 Static Eliminator D1

- Vermeidung statischer Aufladung

4 Smart Monitoring Gate D1

- Druckkorrektur in Echtzeit
- Drucküberwachung*1

5 High Capacity Stacker A2

- 5000-Bogen-Versatzausgabe
- Staplerwagen
- Bannerbogenausgabe*2

5 High Capacity Stacker A2 mit Transport Module

- Anschluss an Drittanbieter-Finisher
- 5000-Bogen-Versatzausgabe
- Staplerwagen
- Bannerbogenausgabe*2

6 Rillen/Two-sided Trimmer D2

- Beidseitiger Beschnitt
- Rillen

7 Folder Unit CD2

- Leporellofalz, halber Bogen
- Wickelfalz

8 Finisher D6 mit Booklet Maker

- Sortieren/Stapeln
- Heften
- Lochen*2
- Einbruchfalz
- Rückstichheftung
- Bannerbogenausgabe

8 Finisher D6

- Sortieren/Stapeln
- Heften
- Lochen*2
- Bannerbogenausgabe

9 Square Back Fold Trimmer D1

- Frontbeschnitt
- Rückenformen

Versatzausgabefach

Versatzstapel

Ausgabefach für Bogen mit Überlänge

Bannerbogen-ausgabe

*1: Smart Inspection System erforderlich
(Verfügbarkeit wird noch bekannt gegeben.)
*2: Optional

Weiterverarbeitung

Deckblatt-/
Leerbogeneinlage

Lochung

Heften

Rückstichheftung

Einbruchfalz

Leporellofalz,
halber Bogen

Wickelfalz

Rillen*1

Frontbeschnitt

Beidseitiger
Beschnitt

Randabfallender
Beschnitt*2

Rückenformen

*1: Vorfertigung von bis zu fünf Falzen.*2: Randabfallender Beschnitt erfolgt bei Frontbeschnitt und beidseitigem Beschnitt.

Revoria Color Management

Druck für Druck Präzision, Effizienz und Intelligenz

Der Vorteil automatisierter Farbexzellenz

In der anspruchsvollen Digitaldruckproduktion hoher Auflagen verursacht das Spannungsfeld zwischen kurzer Lieferzeit und Farbpräzision häufig kostspielige betriebliche Engpässe.

Revoria Color Management dient zur Farbsteuerung für den kompletten Drucklebenszyklus und schließt die Lücke zwischen komplexer Farbwissenschaft und betrieblicher Rentabilität.

Die Lösung reduziert den technischen Aufwand beim Farbmanagement und vereinfacht das Verfahren, welches letztendlich weniger Sachkenntnis erfordert und weniger kostet. Die Beseitigung der technischen Barrieren für Farbexzellenz macht den Schutz der Markenidentität von Kunden – bisher ein kompliziertes, arbeitsintensives und manuelles Verfahren – zu einem einfachen automatisierten Prozess.

- **Höheres Arbeitstempo:** deutlich schnellere Qualitätskontrolle, sodass die Farbvalidierung mit der hohen Druckgeschwindigkeit Schritt hält
- **Zuverlässige Homogenität:** standardisierter Rahmen für Exzellenz gewährleistet ein homogenes Ausgabeergebnis Tag für Tag und Substrat für Substrat
- **Maximale Druckmaschinenauslastung:** starke Vereinfachung macht professionelles Farbmanagement zum Hintergrundprozess und maximiert die Betriebszeit der Digitaldruckmaschine



Funktionsweise:

Beim professionellen Drucken stellen Messungen einen Engpass dar: Jede Minute des Maschinenstillstands zum Zweck der Farbkalibrierung wirkt sich direkt auf die Rentabilität aus. Beim Revoria Color Management ersetzen im Diagnosekreislauf integrierte Scanner und Inlinesensoren die zeitaufwendige, manuelle Messung mit dem Kolorimeter, die normalerweise von Bedienkräften mit entsprechenden Spezialkenntnissen ausgeführt werden muss.

Der Zeitaufwand für Messungen sinkt dadurch um 80 % – was zehn Minuten dauerte, ist nun in nur zwei Minuten erledigt. Diese Effizienzgewinne werden dank intelligenter Sampling-Verfahren, die Präzision ohne zeitaufwendige manuelle Eingriffe gewährleisten, mit weniger Messpunkten als beim konventionellen Messen erreicht.

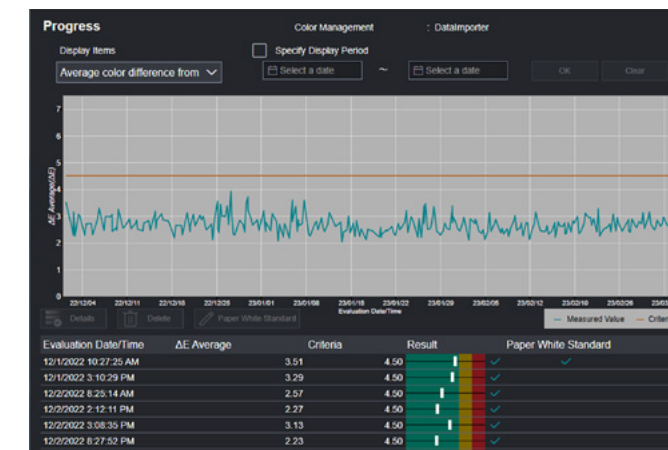
Intelligente Diagnose und Problembehebung

Die Bedienungsoberfläche von Revoria Color Management zeigt bestätigte Farbziele in einem Erfolgsfenster und Abweichungen in einem Warnfenster an. Eine Justierungsoption zum Auslösen einer sofortigen Profilanpassung oder Kalibrierungsaktualisierung beschleunigt die Behebung von Farbproblemen. Mit dem Verfahren können auch Personen ohne Spezialkenntnisse komplexe Farbabweichungen selbständig korrigieren.

Die sofortige Problemlösung beruht auf der fortlaufenden Leistungsverfolgung, die eine langfristige Stabilität gewährleistet.



Ergebnis der Kontrolle

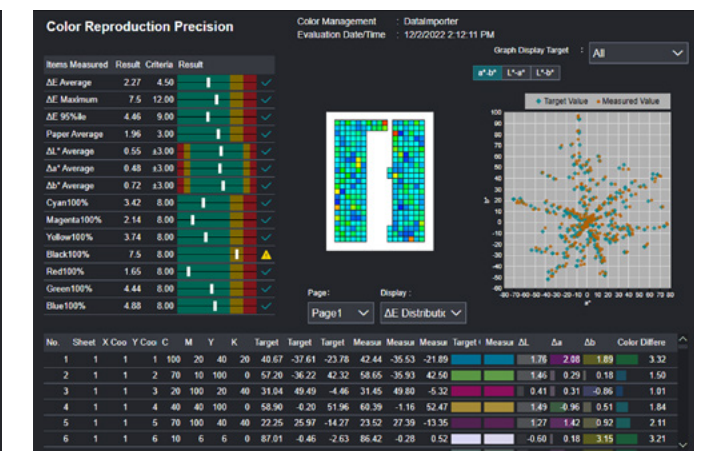


Zeitverlauf

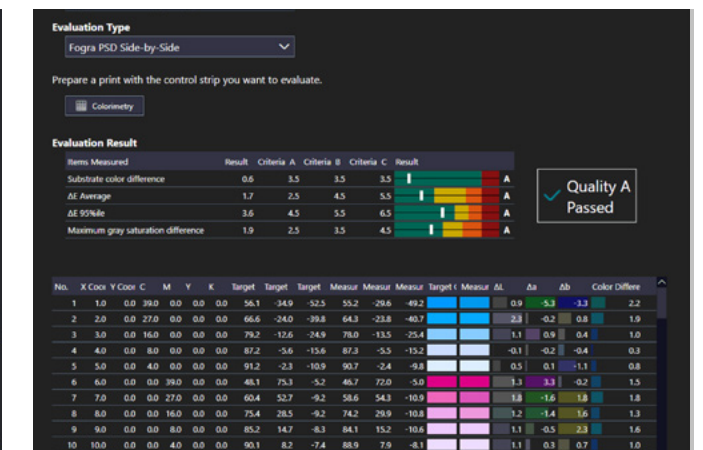
Für die nötige Geschwindigkeit sorgt zwar die Hardware, doch die eigentliche Systemintelligenz liegt in der Datenauswertung und Einleitung sofortiger Abhilfemaßnahmen durch die Software.

Integrierte FOGRA-Verifizierung

Revoria Color Management verfügt über eine FOGRA-Verifizierung, die sicherstellt, dass Drucksachen so aussehen wie beabsichtigt. Bei dieser Qualitätsprüfung werden die Drucke gegen einen anerkannten Farbstandard auf Präzision geprüft. Sie gewährleistet, dass die gedruckten Farben zuverlässig brillant und einheitlich ausfallen und die Markenvorgaben erfüllen. Druckereien, die hohe Qualität anstreben, haben mit dieser Funktion ein unverzichtbares Werkzeug zur Vermeidung kostspieliger Fehler, zur Minimierung von Makulatur und zur Produktion professioneller Drucke, die höchsten Ansprüchen genügen.



Präzision der Farbreproduktion



FOGRA-Verifizierung

Revoria XMF PressReady

Innovativer digitaler Workflow

Revoria XMF PressReady von Fujifilm ist ein revolutionäres Workflowsystem für die digitale Druckproduktion, das Aufträge empfängt, überprüft, ausschließt, sammelt, sortiert und über automatisierte Produktionsabläufe druckbereit an Digitaldruckmaschinen weiterleitet. Es automatisiert Routineaufgaben, sodass sich das Personal auf wichtigere Aspekte der Druckproduktion konzentrieren kann.

Integrierter PDF-Preflight

Beim Drucken von PDF-Dateien aus verschiedenen Quellen, seien es Grafikdesignagenturen oder auch Online-Druckplattformen wie Canva und Adobe Express, stellt der Adobe-PDF-Preflight von PressReady sicher, dass die PDF-Datei druckfertig ist.

Druckmanagement für Druckmaschinen aller Hersteller

Was XMF PressReady einmalig macht, ist die Möglichkeit der Integration in jede beliebige Digitaldruckmaschine mit Fiery-DFE. Die Druckerei kann somit Digitaldruckmaschinen verschiedener Hersteller zentral verwalten.

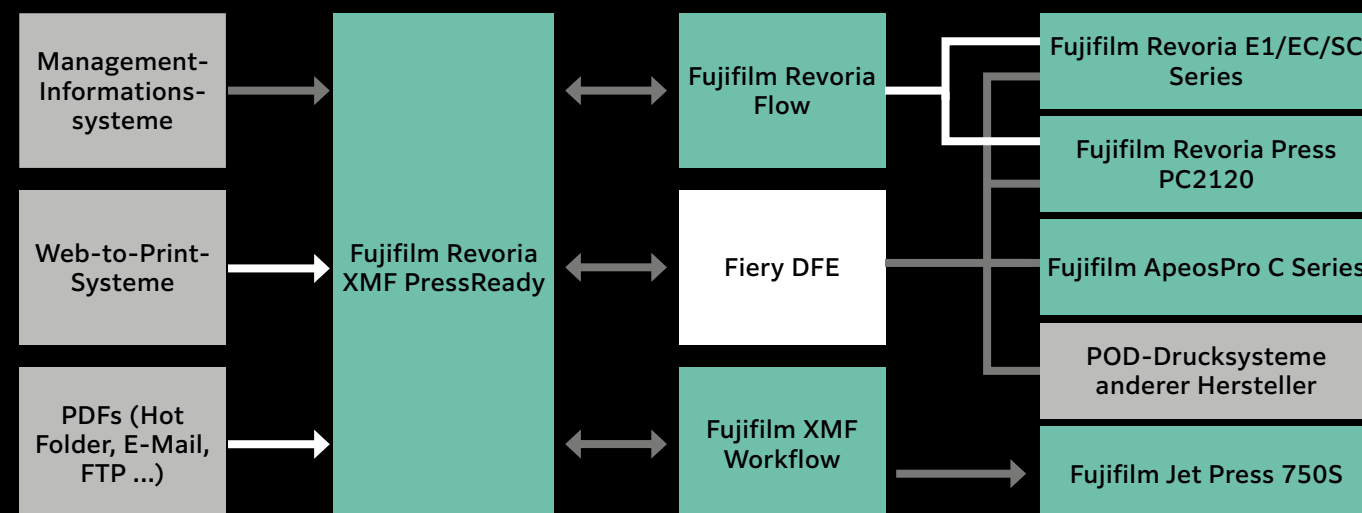
Regelbasierte Automatisierung

XMF PressReady ist nahtlos in eine Reihe gängiger Workflow-Umgebungen integrierbar und gestattet die Einrichtung mehrerer Workflows, um Produktionsentscheidungen anhand von Format, Auflage, Substrat und Seitenzahl zu treffen. Dank der Vermeidung manueller Eingriffe spart es wertvolle Zeit und verringert das Risiko von Bedienerfehlern.

Hauptmerkmale

- Eingang von Druckaufträgen aus verschiedenen Quellen (JDF aus MIS, W2P, XMF)
- Workflow-Frontend mit Revoria Flow und Fiery-DFEs
- Tiefgreifende Integration in Revoria Flow und Fiery-DFEs
- Druckautomatisierung durch bedingte Verzweigungen
- Auftragsgruppierung und Ausschließen zum Erstellen druckfertiger Layouts
- Ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Smart Factory
- Unterstützt Print-on-Demand-Druckmaschinen anderer Hersteller per Fiery-DFE
- Beruht auf über 20-jähriger Erfahrung in der Workflow-Entwicklung für digitale Druckproduktion

Konnektivität durch XMF PressReady



Revoria Productivity Pack

Revoria PressReady Lite und Revoria Flow

Das Revoria Productivity Pack von Fujifilm enthält zwei bahnbrechende Lösungen: Revoria XMF PressReady Lite und Revoria Flow, mit deren Hilfe Druckereien ihre Investition in POD-Maschinen von Fujifilm optimal nutzen können und extrem effizient arbeiten.

Durch die Kombination aus Revoria Productivity Pack und leistungsstarken Revoria-Druckmaschinen entsteht ein beispielloses Digitaldruck-Ökosystem. Die integrierte Lösung nimmt Druckaufträge entgegen – von Kundendienstteams ebenso wie aus MIS-Systemen – führt einen erweiterten Preflight sowie eine automatische PDF-Korrektur durch und gruppiert Aufträge intelligent zur Gewährleistung höchster Planungseffizienz.

Die Kombination aus PressReady Lite und Revoria Flow vereint das Beste zweier Lösungen – dynamisches Sortieren, Sammeln und Routing von Aufträgen plus vollständige Organisation von Aufträgen mit dem Revoria Flow-DFE. Jede Druckerei ist anders, doch mit einer digitalen DFE-Lösung für den POD-Workflow von Fujifilm ist die Gestaltung des jeweils gewünschten Produktionsablaufs kein Problem.

Revoria XMF™



Revoria XMF PressReady 2025 mit iF Design Award ausgezeichnet



Fiery PC21

Der Fiery PC21-Server ergänzt die Revoria PC2120 mit einer schnellen, effizienten Verarbeitung und außergewöhnlicher Farbpräzision.

Er beruht auf der Fiery-Systemversion FS700Pro mit einem intelligenten Fiery HyperRIP™, der komplexe Druckaufträge durch die gleichzeitige Verarbeitung mehrerer Komponenten beschleunigt, Engpässe reduziert und eine reibungslose Produktion gewährleistet.

Durch die Erweiterung der Farbpalette um Pink- und Grün-Toner liefert das System Drucke, die sich durch mehr Brillanz und Detailreichtum auszeichnen. Mit modernen Tools wie Fiery JobExpert™ und Graphic Arts Pro Package lassen sich die Auftragseinstellungen optimieren und präzise Farbanpassungen vornehmen.

Das automatisierte Farbmanagement vereinfacht die Einrichtung und gewährleistet konsistente, reproduzierbare Ergebnisse bei minimalem Bedienungsaufwand. Fiery PC21 vereint leistungsstarke Verarbeitung, intelligente Automatisierung und eine erweiterte Farbregelung zur Steigerung der Druckqualität und der Betriebseffizienz.



Fiery PC21 – Hauptmerkmale

- Hardware und Plattform**
- Intel Xeon Dual-Prozessor mit 12 Kernen
 - 32 GB RAM
 - SSD-Boot-Laufwerk für Betriebssystem und Fiery-Software + 2 x 2 TB HDD
 - Fiery FS700 Pro-Systemsoftware
 - Windows 10 IoT Enterprise 2021 LTSC
 - Adobe® PDF Print Engine® 6.2

- Standardausstattung**
- Hot Folder/virtuelle Drucker
 - Fiery Spot Pro und
 - Fiery JobFlow Base
 - Fiery Impose – JobMaster (5-Jahres-Lizenz)
 - Fiery Graphic Arts Pro (5-Jahres-Lizenz)
 - Fiery Color Profiler Suite (5-Jahres-Softwarewartungs- und Supportvertrag)
 - ES-3000 Spektralphotometer

- Druck variabler Daten**
- Fiery FreeForm™ Create
 - Unterstützte Dateiformate: Fiery FreeForm Plus, PPML v2.x/3.0, PDF/VT 1 und 2, Creo VPS

- Unterstützte Dateiformate**
- Adobe® PostScript® Level 1, 2, 3; Adobe PDF; PDF/X-1a, 3 und 4; EPS; JPEG; TIFF
 - Microsoft Office-Dokumentformate: doc, docx, xls,xlsx, ppt, pptx, pub (über Hot Folder)

- Optional**
- Fiery Dual Specialty Toner Package
 - Fiery IPDS
 - Fiery ColorGuard
 - Fiery Compose
 - Fiery High Security Kit V1.0
 - Fiery NX Station (LS / GL)
 - Fiery Manage
 - Fiery Disk Drive Security Kits



Revoria Press PC2120 – technische Daten

Grundlegende technische Daten		
Farbdruck		Vollfarbdruck
Druckauflösung		2.400 dpi x 2.400 dpi
Anlaufzeit		Max. 420 Sekunden (Raumtemperatur 23 °C)
Druckgeschwindigkeit (laufender Betrieb) *1		A4: 120 S/min, A3 und SRA3: 63 S/min
Papierformate *2*3	Behälter 1, 2	98 mm x 148 mm bis 330 mm x 488 mm
Grammaturen	Behälter 1, 2	52–400 g/m²
Behälterkapazität *4	Behälter 1, 2	2.100 Bogen x 2 Behälter
Netzanschluss		Einphasig 208–240 V +/-10 %, 40 A, 50/60 Hz, Masseleitung
Maximale Leistungsaufnahme		9,6 kW (bei 240 V)
Abmessungen *5		B 2.995 mm x T 1.104 mm x H 1.786 mm
Gewicht *6		max. 1.558 kg

*1: Beim kontinuierlichen Drucken einseitiger Dokumente. 52 g/m² bis 400 g/m², ungestrichenes Papier Abhängig von den Bedingungen der Ausgabedaten, vom Einsatz von Spezialtoner, von der Durchführung einer automatischen Bildqualitätsanpassung, der Verwendung verschiedener Papierformate und -arten in einem Auftrag und weiteren Parametern ist die Druckgeschwindigkeit evtl. geringer.

*2: Bildverlust: Vorderkante 2,0 mm, Hinterkante 2,0 mm, vorn 2,1 mm, hinten 2,1 mm

*3: Papier einer Breite unter 182 mm erfordert Post Card Kit2.

*4: 82 g/m²-Papier

*5: Nur Druckwerk ohne Zuführungs-/Ausgabeoptionen.

*6: Nur Druckwerk ohne Zuführungs-/Ausgabeoptionen. Ohne Tonermodule.

Druckserver (Revoria Flow PC31)		
Typ		Extern
Prozessor		Intel® Xeon® E-2388G-Prozessor (3,20 GHz)
Arbeitsspeicher		64 GB (max. 64 GB)
Speicher		SSD: 3.840 GB (System) + 3.840 GB x 2 (Spool), DVD-Multi-Laufwerk
Serverbetriebssystem		Windows 11 IoT Enterprise LTSC 2024 (64-Bit)
Druckdatenformate		PS, PDF2.0, PDF/X-1a, PDF/X-3, PDF/X-4, PDF/X-5, EPS, TIFF, JPEG, PDF/VT, PPML
RIP		Adobe® PostScript® 3™ (Configurable PostScript Interpreter), Adobe® PDF Print Engine 6
Druckertreiber-Betriebssystem *1		Windows 11 (64-Bit), Windows Server 2025 (64-Bit), Windows Server 2022 (64-Bit), Windows Server 2019 (64-Bit), Windows Server 2016 (64-Bit), macOS 26/15/14/13/12
Netzwerkanschluss		Ethernet 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T x 2
Netzwerkprotokolle		LPR, FTP, SMB, HTTP, JDF, SNMP, Bonjour
Netzanschluss		Einphasiger Wechselstrom 100–240 V ±10 %, 6,0 A (100 V)/2,9 A (240 V), 50/60 Hz, Erdungsanschluss
Maximale Leistungsaufnahme		0,7 kW (bei 240 V)
Abmessungen *2		B 178 mm x T 547 mm x H 457 mm
Gewicht *2		max. 19 kg

*1: Informationen zu den neuesten unterstützten Betriebssystemen siehe offizielle Website von Fujifilm.

*2: Nur Druckserver ohne Bildschirm, Maus und Tastatur

• Leistung nicht für alle Papiersorten garantiert. Empfehlungen zu Papiersorten sind bei der lokalen FUJIFILM Business Innovation-Vertretung erhältlich.

• Ersatzteile sind für mindestens sieben Jahre nach Einstellung der Produktherstellung erhältlich.

Weitere Informationen beim Fujifilm-Partner oder auf:
fujifilmprint.eu

CHROMOS Group AG
Niederhaslistrasse 12
Postfach 121
CH-8157 Dielsdorf
T: +41 44 855 50 00
www.chromosgroup.ch



Fujifilm Print



Fujifilm Print