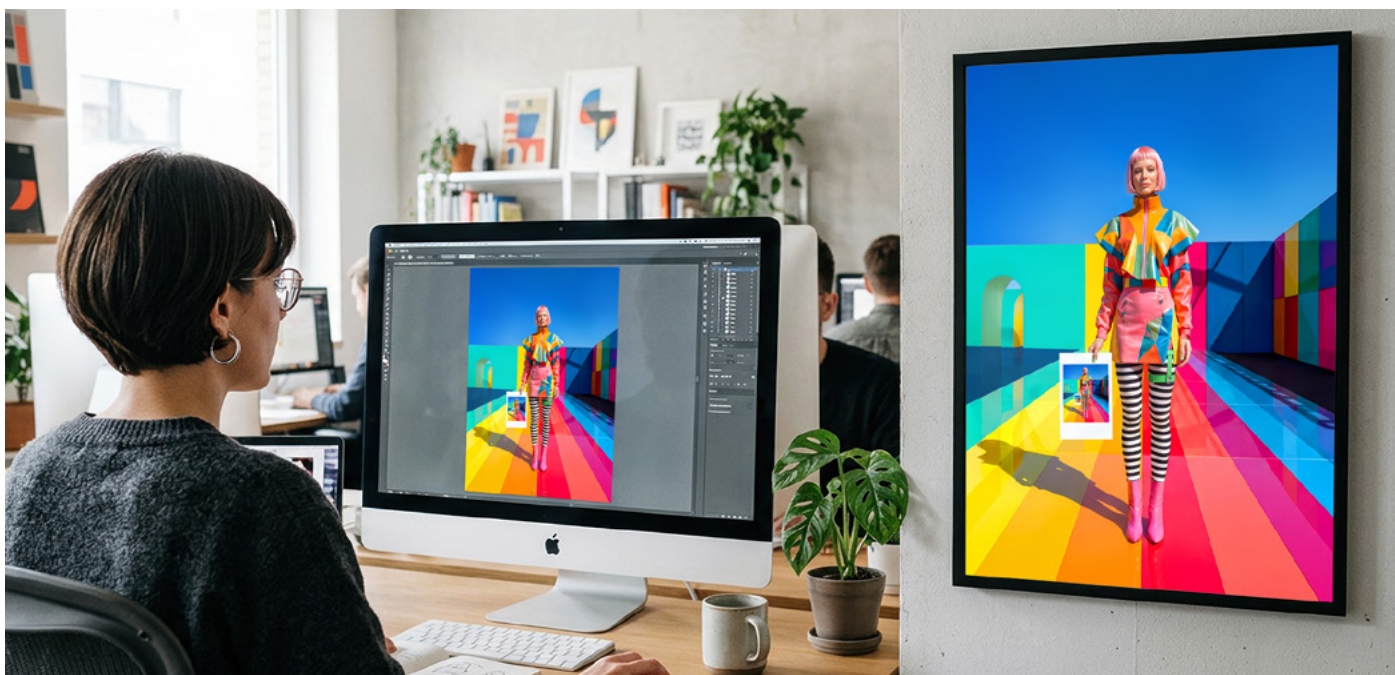




Revoria Press PC2120

BROCHURE PRODUIT



Une véritable révolution

Dans un marché hautement concurrentiel, la fidélité colorimétrique est souvent ce qui distingue un client ponctuel d'un client fidèle. Atteindre cette précision a toujours été primordial, mais garantir une telle constance n'a jamais été simple. Jusqu'à aujourd'hui.

La Revoria Press PC2120 permet d'imprimer des couleurs aussi fidèles que possible, comparables à celles que vos clients voient à l'écran. Cette fidélité repose sur une nouvelle combinaison de toners, incluant un vert exclusif, capable de reproduire 93 % des couleurs de marques les plus courantes. Tout cela en appuyant simplement sur un bouton.

Obtenez des résultats exceptionnels avec un minimum d'efforts. Grâce à plusieurs améliorations optimisées par l'IA, sa configuration ne prend que quelques minutes. Elle contrôle elle-même sa qualité en temps réel, avec une efficacité maximale. Cette innovation redéfinit les standards de production pour les imprimeurs tournés vers l'avenir.

SUPER COLOUR



La nouvelle référence de l'impression à la demande

Alliant une capacité chromatique exceptionnelle, des options d'ennoblissement polyvalentes et une productivité de pointe optimisée par l'IA, la nouvelle Revoria PC2120 simplifie la production et offre des couleurs sans compromis.

Libérez le potentiel des créatifs

- 1 Réalisez des impressions d'une fidélité absolue à l'intention RVB d'origine (gamut étendu), grâce à la technologie SUPER COLOUR combinant un nouveau toner vert au rose existant.
- 2 Produisez facilement, rapidement et de manière rentable des impressions ennoblies à forte valeur ajoutée avec les toners SUPER COLOUR transparent, or, argent et blanc.
- 3 Développez vos applications créatives sur les supports les plus complexes, avec rapidité et fiabilité, grâce au toner pour papiers texturés.

Productivité intelligente grâce à l'IA

La créativité seule ne suffit pas. La Revoria PC2120 intègre une nouvelle technologie d'IA intelligente, pour ne jamais sacrifier la qualité au profit de la rapidité. L'impression créative n'a jamais été aussi rapide, simple et fiable.

Impressions créatives à la demande plus rapides

- 1 La préparation de la presse s'accélère grâce au nouveau Substrate Profiler, dont les modèles d'apprentissage IA simplifient et automatisent le processus.
- 2 Des technologies telles que la Smart Monitoring Gate ajustent la production en direct, assurant une qualité, une stabilité et une fiabilité optimales sur les travaux complexes.
- 3 Les diagnostics intelligents et Revoria Assist identifient et résolvent rapidement les problèmes de maintenance, limitant le recours à une assistance externe.



Des couleurs inédites. Désormais imprimables.

Tout designer redoute ce moment : à la livraison, les couleurs imprimées diffèrent de la promesse à l'écran.

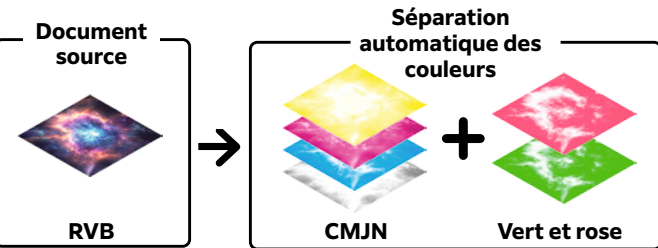
C'est inévitable. Malgré ses atouts, l'impression CMJN n'a jamais pu tenir cette promesse. Jusqu'à aujourd'hui.

L'ajout d'un toner vert au rose actuel décuple le potentiel de l'impression SUPER COLOUR. Reproduisez désormais 93 % des tons directs Pantone* : vos possibilités créatives deviennent infinies.

Simplifier le RVB

Convertir un fichier RVB pour l'impression reste complexe. Choix des profils, gestion des séparations, vérifications : autant d'étapes où la technique l'emporte sur la créativité.

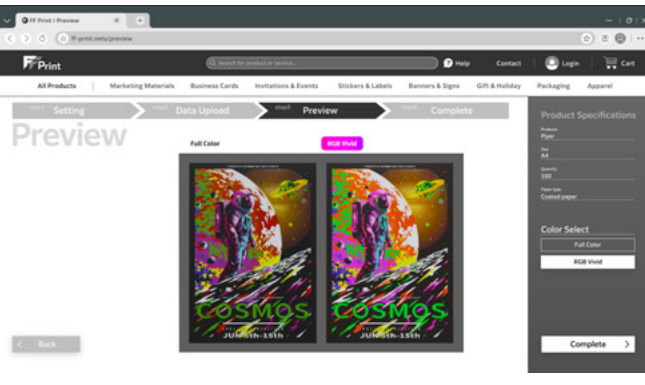
Revoria Flow élimine ces contraintes. D'un clic, il convertit automatiquement vos données RVB en CMJN (vert et rose inclus). Le concepteur se contente de fournir son fichier RVB et le logiciel s'occupe du reste, pour un flux de travail parfaitement optimisé.



SCWV (Speciality Colour Web Viewer pour le RVB

Le logiciel SCWV (Speciality Colour Web Viewer) est un outil en ligne permettant aux prestataires d'impression d'aider leurs clients à comprendre la différence entre l'impression avancée SUPER COLOUR (CMJN + vert + rose) et ses équivalents en quadrichromie CMJN.

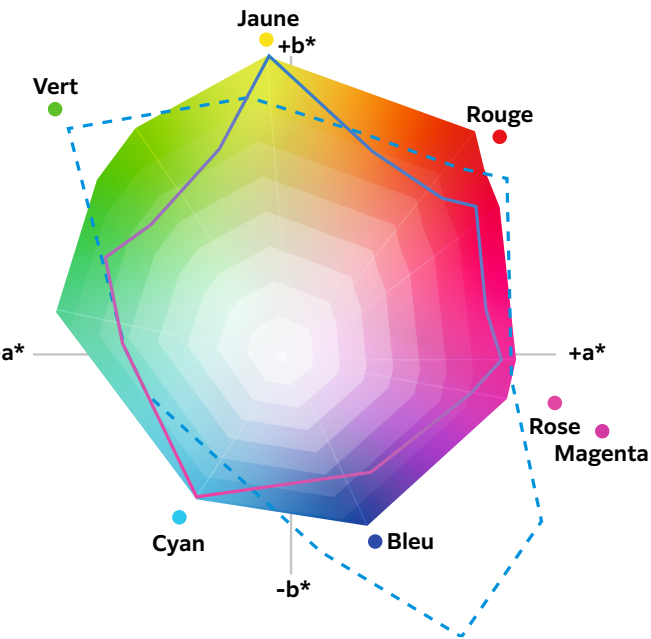
Cet outil intuitif met en lumière le potentiel de l'impression SUPER COLOUR (toners vert et rose), vous offrant l'opportunité de valoriser l'étendue de votre spectre chromatique et la qualité supérieure de vos impressions, et vous démarquer sur un marché très concurrentiel.



* D'après la vérification effectuée par Pantone, ce pourcentage concerne les couleurs issues du Pantone Formula Guide Solid Coated pour lesquelles l'écart de couleur ΔE00 par rapport à la couleur obtenue est inférieur ou égal à 3.

SUPER COLOUR	Pantone 802C	Pantone 021C	Pantone 2726C	Pantone 178C
COULEURS CMJN	C68 M0 J79 N16	C0 M71 J100 N0	C81 M76 J0 N0	C0 M72 J57 N0
SUPER COLOUR	Pantone Rhod. RedC	Pantone 1235C	Pantone 7481C	Pantone 320C
COULEURS CMJN	C9 M87 J0 N0	C0 M36 J98 N0	C88 M0 J83 N0	C100 M0 J30 N2
SUPER COLOUR	Pantone 3395C	Pantone 527C	Pantone 333C	Pantone 293C
COULEURS CMJN	C66 M0 J46 N0	C77 M99 J0 N0	C50 M0 J27 N0	C100 M70 J0 N4

Comparaison du gamut : SUPER COLOUR, CMJN, sRVB



- SUPER COULEUR PC2120 avec CMJN + vert + rose
- CMJN : Espace colorimétrique
- sRVB : Espace colorimétrique

Des ennobissements qui font la différence.

Technologie de toners métallisés Fujifilm FLX

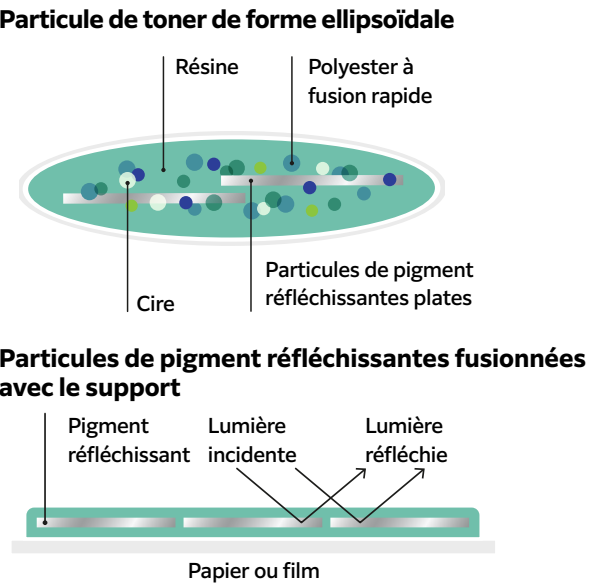
Les toners métallisés or et argent haute densité de la Revoria PC2120 intègrent des pigments réfléchissants fusionnant parallèlement au support. Via la technologie FLX, ils reflètent la lumière, masquent le média sous-jacent et créent un véritable aspect métallique.

Contrairement à la dorure traditionnelle, les toners à ton direct or et argent peuvent être combinés avec des détails fins et du texte en petits caractères, y compris sur des données variables. Ils apportent une touche d'élégance haut de gamme à de multiples applications : éléments décoratifs sur certificats, cartes de vœux, cartes de visite ou encore emballages.

Ajout de doré et d'argenté

Les toners or et argent ne se limitent pas aux seuls ennobissements métallisés. Associer les toners argent et or au CMJN élargit également la gamme de couleurs imprimables, permettant ainsi de créer de nombreuses nuances métallisées et offrant une liberté créative sans précédent ainsi que de nouveaux services très rentables à proposer à vos clients.

Vous pouvez aussi reproduire les couleurs métallisées Pantone. En appliquant des couches de toner or ou argent sous les couches CMJN, vous pouvez obtenir un résultat plus proche des échantillons de couleurs métallisés. Fujifilm propose des bibliothèques d'échantillons métallisés pouvant être importées dans Adobe Illustrator, InDesign et Photoshop, mais vous pouvez tout aussi bien créer vos propres couleurs métallisées.



Le pouvoir de la finition transparente

Mettez en valeur vos textes et titres avec un toner transparent au repérage parfait, ajoutant ainsi une nouvelle dimension aux impressions personnalisées. Utilisée de manière créative sur des motifs ou des arrière-plans, cette couche transparente apporte une touche de luxe et une indéniable finesse.

L'éclat d'un blanc à haute opacité

Indispensable pour la vitrophanie, étiquettes et autocollants sur supports transparents, l'impression d'un blanc opaque ouvre également de nouvelles perspectives pour le carton et les papiers plus foncés. Ce toner permet également de créer des motifs et des visuels originaux et sophistiqués, renforçant l'impact visuel de vos impressions tout en leur conférant un rendu résolument haut de gamme.

Il est même possible d'imprimer deux couches de blanc en un seul passage pour obtenir une opacité maximale sur les supports foncés les plus exigeants.



Gamme de toners spéciaux

Couche de superposition

Couche CMJN

Sous-couche

Papier

Toners spéciaux adaptés aux superpositions

Vert	Rose	Blanc	Transparent
Or	Argent	Papier texturé	

Toners spéciaux adaptés aux sous-couches

Vert	Rose	Blanc
Or	Argent	

6 couleurs imprimées en un seul passage.

Une qualité exceptionnelle et constante

La Revoria Press PC2120 utilise la technologie VCSEL* pour allier cadences d'impression élevées et résolution de sortie de 2 400 x 2 400 ppp.

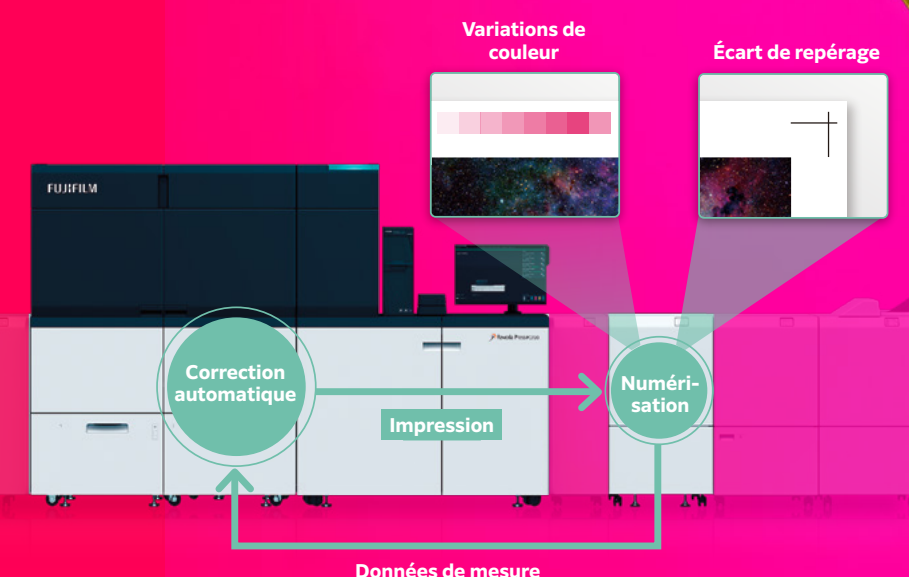
Par ailleurs, les toners Super EA-Eco de Fujifilm, dont les particules sont actuellement les plus petites du secteur et dont la forme a été standardisée, permettent de reproduire des caractères détaillés et des lignes fines d'une grande netteté. De plus, les dégradés, demi-tons et tons moyens sont reproduits avec plus de fluidité, et les points avec une fidélité accrue, offrant une qualité d'impression comparable à l'offset.

Réglages automatiques pré-impression

Des capteurs intégrés ajustent automatiquement l'alignement et les valeurs de transfert et de densité afin de maintenir une qualité d'impression optimale.

Correction des impressions en temps réel

La Smart Monitoring Gate D1 contrôle les variations de densité colorimétrique et le repérage avant/arrière pendant l'impression. En scannant les tirages en direct, le système détecte et corrige automatiquement les variations colorimétriques et les défauts de repérage, garantissant une qualité stable, même sur de gros volumes. Cette optimisation n'affecte pas la productivité, alliant ainsi haute qualité et cadence élevée.



* Laser d'émission à surface de cavité verticale.



Plusieurs fonctionnalités logicielles de Revoria Flow permettent d'optimiser automatiquement la qualité d'impression :

Optimisation de la qualité par l'IA

Les nouvelles technologies d'IA intégrées à Revoria Flow analysent les données du travail d'impression pour recommander les réglages de qualité optimaux. Ces paramètres sont déterminés par l'analyse documentaire exclusive de Revoria Flow, associée à de nouveaux modèles d'apprentissage par IA, en fonction de la configuration des toners installés.

Par exemple, l'IA identifie automatiquement le type de chaque scène photographique et applique des corrections adaptées grâce à la technologie SVIE (scene-specific and visually optimised natural image enhancement technology). Les images trop sombres, trop claires, à contre-jour ou présentant des tons chair médiocres sont automatiquement corrigées pour un résultat irréprochable. Aucune compétence technique ou logicielle spécifique n'est requise, permettant aux opérateurs les moins expérimentés d'obtenir une qualité d'impression optimale.



Revoria Flow est un logiciel d'IA exclusif de Fujifilm capable d'optimiser automatiquement la qualité d'impression.

Améliorez la luminosité des images avec le toner rose

Le toner rose éclaircit l'ensemble des images et rend les tons chair plus lisses et plus réalistes. En sélectionnant simplement le niveau de rose, Revoria Flow équilibre automatiquement les teintes magenta et rose pour élargir la palette de couleurs et obtenir des impressions plus éclatantes, sans retouche d'image.



CMJN



CMJN + Rose

Applications et possibilités

Les nombreuses technologies de pointe intégrées à la Revoria Press PC2120 améliorent les capacités de gestion du papier, enrichissant ainsi la gamme de supports compatibles.

Une grande variété de supports :

- Papier gaufré
- Cartes postales
- Papier rugueux
- Emballage
- Papier épais
- Film monocouche
- Papier fin
- Papier synthétique
- Papier normal
- Papier résistant à l'eau
- Enveloppes
- Papier d'affichage

Une impression de haute qualité sur papier texturé

Un toner adapté aux papiers texturés améliore le transfert des couleurs sur les zones concaves des papiers texturés particulièrement difficiles. Il vous permet ainsi d'obtenir une meilleure qualité d'impression et d'enrichir votre gamme de supports et d'applications.

Éliminateur d'électricité statique

Le module d'élimination de l'électricité statique D1, disponible en option, élimine efficacement l'électricité statique présente sur de nombreux types de supports. Il empêche les feuilles de papier d'adhérer les unes aux autres et améliore considérablement l'efficacité des processus en aval.



Outil d'imposition personnalisé pour livrets photos

Grâce à son fonctionnement simple et intuitif, n'importe qui peut aisément créer ou modifier des livrets photos avec Revoria Flow. Les images au format JPG, PDF, etc., peuvent être importées directement pour créer facilement des mises en page. Tout se fait sur le serveur Revoria Flow ; aucun logiciel de PAO dédié n'est requis, ce qui en fait la solution idéale pour tester de nouvelles applications. Vous pouvez également créer et enregistrer des modèles d'imposition personnalisés, particulièrement utiles lorsque vous devez régulièrement utiliser la même disposition.

Fonctionnalités faciles à utiliser :

- Positionnement libre des images par glisser-déposer
- Redimensionnement, rotation et transparence des images
- Disposition mixte d'images de différentes tailles
- Paramétrage de finition de livrets (piqûre à cheval/pli simple)
- Disposition multiple d'une même image
- Disposition sur bannière
- Ajustement précis de la position d'image par saisie numérique



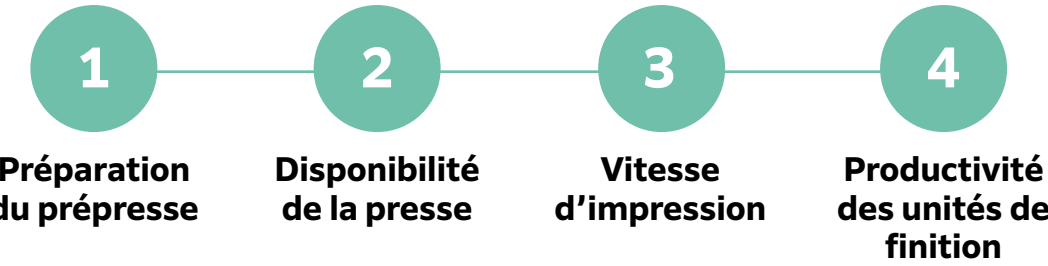
Un large choix de formats de papier :

- Des enveloppes de 90 mm de large aux affiches 330x1 300 mm de large, en passant par les calendriers verticaux, les applications possibles se multiplient
- Impression recto verso automatique possible jusqu'à 330 x 729 mm

La productivité réinventée par l'IA

La Revoria Press PC2120 établit une nouvelle référence en matière de productivité en repensant plusieurs étapes clés qui influencent les performances globales de production. La capacité de production d'une presse et la rapidité de traitement des travaux ne reposent pas uniquement sur sa vitesse nominale.

Elle peut être définie comme l'effet combiné des éléments suivants :



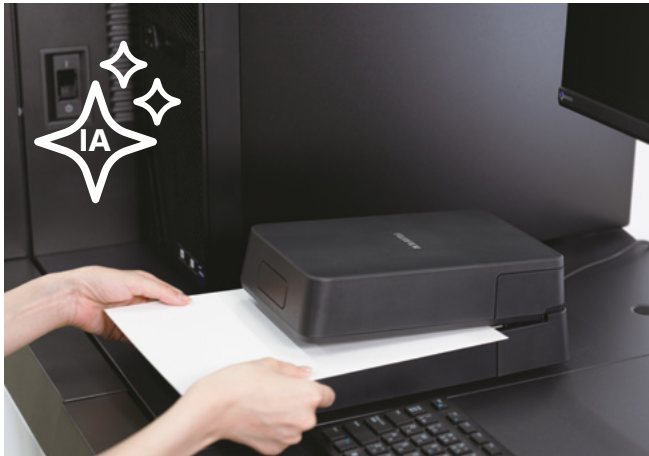
1 Préparation du prépresse

Les modèles Revoria PC2120 et le frontal Revoria Flow sont équipés de plusieurs innovations de pointe optimisées par l'IA, conçues pour limiter le temps de préparation et améliorer la qualité d'impression, avec une intervention minimale de l'opérateur.

Nouveau Substrate Profiler optimisé par l'IA

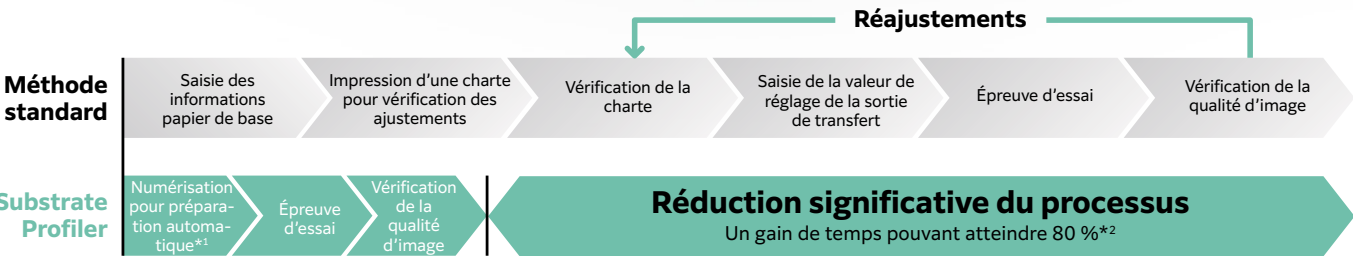
La Revoria PC2120 intègre le tout nouveau Substrate Profiler, qui révolutionne la préparation des supports papier dans l'impression de production. Développé à partir d'une technologie exclusive de Fujifilm, le Substrate Profiler permet d'éliminer les essais et erreurs et de réduire le temps de préparation des travaux. Le temps de préparation du papier passe ainsi de 22 minutes à seulement 4 minutes, sans nécessiter de compétences particulières de la part de l'opérateur.

Cet appareil tout-en-un mesure les caractéristiques physiques clés du papier, comme le type, le revêtement, le grammage (52 à 400 g) et même la couleur, puis configure automatiquement les paramètres d'impression optimaux. Il prend en charge un large éventail de types de papier, y compris le papier normal, le papier gaufré, le papier film, le papier transparent et même certains papiers métallisés.



Optimisé par l'IA et doté de capteurs de pointe, Substrate Profiler classe les supports avec précision et optimise la qualité d'impression en ajustant la tension de transfert de l'imprimante selon la rugosité de la surface et sa résistance électrique. Il signale également les supports non compatibles et recommande certains réglages, ce qui permet d'éviter les problèmes d'impression avant qu'ils ne se produisent.

Substrate Profiler ne dépend pas d'une bibliothèque de supports préreglée, car il recommande les réglages adaptés au papier utilisé pour chaque travail. Le système tient même compte de l'humidité et de la température internes de l'imprimante pour affiner les paramètres papier recommandés.



*1 Le type de papier, la couleur, le grammage et les paramètres de réglage de la sortie de transfert sont définis automatiquement.
*2 Selon une enquête interne.



Modèles d'apprentissage de l'IA de Revoria Flow

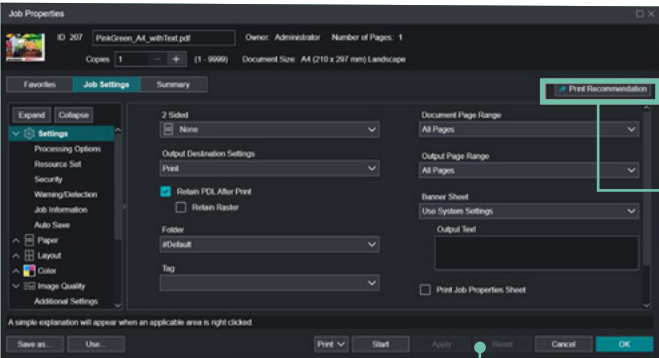
Revoria Flow intègre de nouveaux modèles d'apprentissage basés sur l'IA qui permettent de configurer efficacement diverses fonctions d'un simple clic, y compris la désactivation des paramètres superflus, l'optimisation et la simplification de la préparation et du fonctionnement de la presse.

Grâce à l'analyse des documents et à des modèles d'apprentissage basés sur l'IA, Revoria Flow analyse les caractéristiques d'un travail et recommande les paramètres de qualité les plus adaptés.

Cela contribue à réduire le travail de prépresse et garantit des impressions d'une qualité optimale, sans nécessiter de connaissances poussées ni d'intervention particulière de la part de l'opérateur.

Les paramètres recommandés vont de la modification des tons chair et des lignes fines aux suggestions de profil et de toners spéciaux.

- Paramètres recommandés selon les caractéristiques du travail :
- Tons chair
 - Palette de couleurs RVB
 - Lignes fines
 - Texte en petits caractères, etc.



Application des paramètres aux propriétés du travail

Affichage des recommandations d'impression (3 secondes)

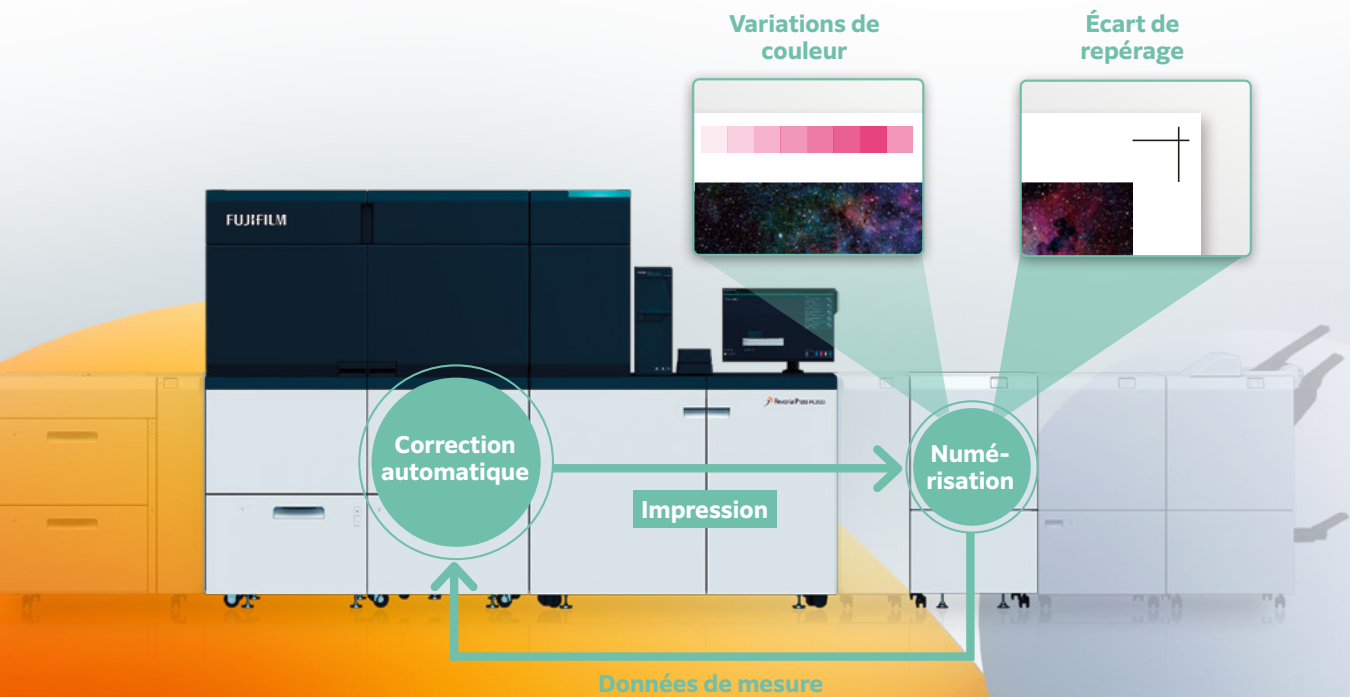
Apply	Settings	Current Settings	Recommended Settings
Settings > Processing Options	RIP Type	APPE (Adobe PDF Print Engine)	APPE (Adobe PDF Print Engine)
Image Quality > Advanced	Gradation Correction	Off	On
Specialty Toner	Use Specialty Toner	Off	On
	Use Specialty Toner in RGB Simulation	Off	On

2 Optimisation de la qualité et de la disponibilité des presses

La Revoria Press PC2120 se démarque grâce aux nouvelles technologies dont elle est équipée, qui lui permettent de maintenir une qualité d'impression exceptionnelle tout au long des tirages, même les plus longs, tout en optimisant sa disponibilité et en simplifiant son utilisation. Elle fonctionnera également à pleine vitesse beaucoup plus longtemps, même avec des supports et des applications plus exigeants, sans avoir à interrompre le travail pour des problèmes de qualité ou d'alimentation papier.

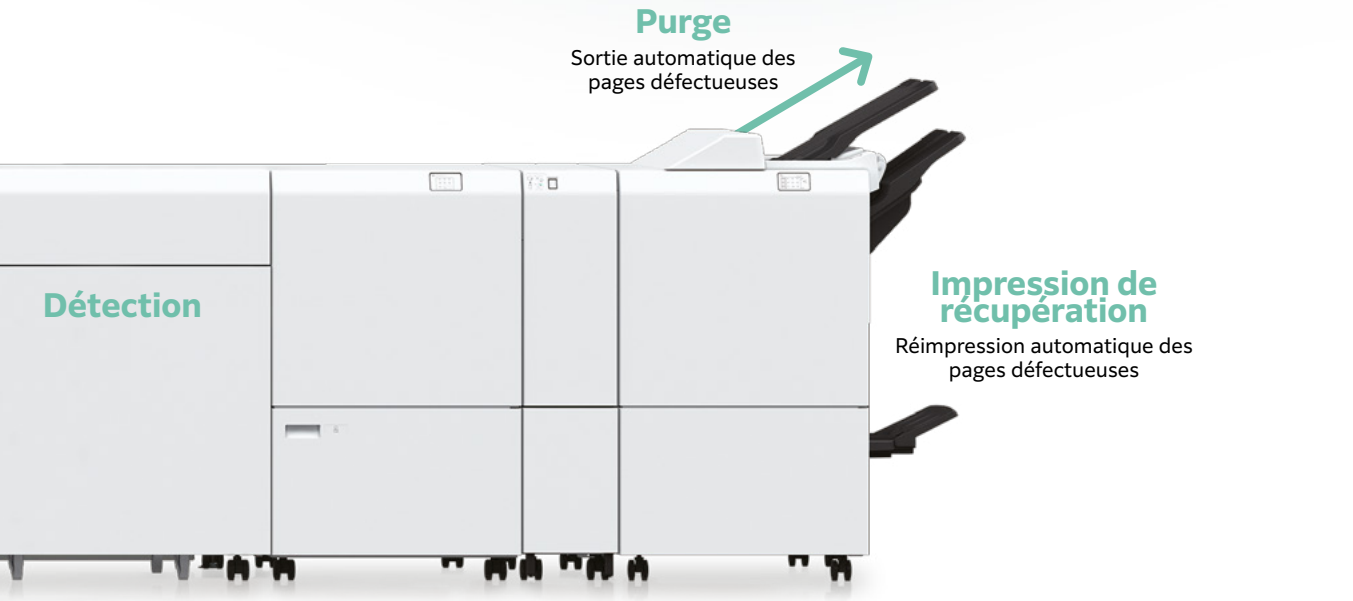
Correction des impressions en temps réel

La Smart Monitoring Gate D1 contrôle les variations de densité colorimétrique et le repérage avant/arrière pendant l'impression. En analysant les travaux à mesure qu'ils sont imprimés, le système détecte et corrige automatiquement les variations de couleur et les défauts de repérage en temps réel, garantissant ainsi une qualité d'impression stable et homogène, même sur les grands tirages. Cette optimisation n'affecte pas la productivité, alliant ainsi haute qualité et cadence élevée.



Système d'inspection des impressions

Les travaux d'impression peuvent être contrôlés automatiquement en ligne. Vous êtes ainsi moins dépendant des compétences des opérateurs et réduisez le temps nécessaire aux inspections visuelles. Le système d'inspection des images en option* compare les travaux imprimés aux images RIP afin de détecter les défauts d'impression tels que les points et les plis. L'inspection des textes vérifie la conformité des textes et des codes-barres par rapport aux fichiers de référence. Elle permet de contrôler les données variables lors de la production.



Les pages défectueuses peuvent être éjectées du bac supérieur de l'unité de finition D6. Des fonctions de réimpression et de réinspection automatiques sont également disponibles. Elle réduit ainsi la charge de travail et renforce l'efficacité du processus.

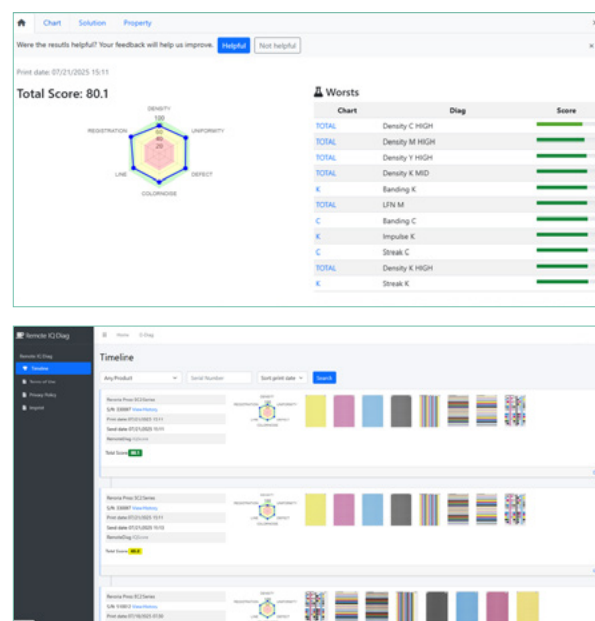
Détection	
Purge	Sortie automatique des pages défectueuses
Impression de récupération	Réimpression automatique des pages défectueuses
	Les pages défectueuses peuvent être éjectées du bac supérieur. Des fonctions de réimpression et de réinspection automatiques sont également disponibles. Elle réduit ainsi la charge de travail et accroît l'efficacité du processus.
Type d'inspection	Détection
	Inspection des images : Points et saletés Défauts d'impression Plis
	Inspection des textes : Lisibilité des textes et des codes-barres Données de vérification et de référence (CSV) Continuité numérique entre les pages Cohérence avant/arrière des textes

Diagnostic à distance de la qualité d'image

La Revoria Press PC2120 intègre de nombreuses technologies optimisant la fiabilité et le temps de disponibilité de la presse. En cas d'anomalie, un service de diagnostic à distance de la qualité d'image vous aide à identifier la cause du problème.

Un technicien peut ainsi inspecter les chartes de diagnostic envoyées à distance par l'opérateur avant toute intervention. Ce service intuitif ne nécessite aucune compétence technique de la part de l'opérateur et s'appuie sur un système de notation simple pour accorder les deux parties sur le niveau de qualité du système d'impression.

En suggérant au technicien les causes probables et les pièces nécessaires, le système accélère la résolution et réduit les temps d'arrêt, les interruptions et les interventions répétées. Ce processus structuré, traçable et reproductible réduit considérablement le risque d'erreur.



Correction du tuilage

Un système de détuilage compact et intégré détecte et corrige automatiquement et en temps réel le tuilage lié au support ou à la densité d'image, page par page. Grâce à une circulation parfaitement stable du papier, vous obtenez des impressions de haute qualité, sans tuilage.

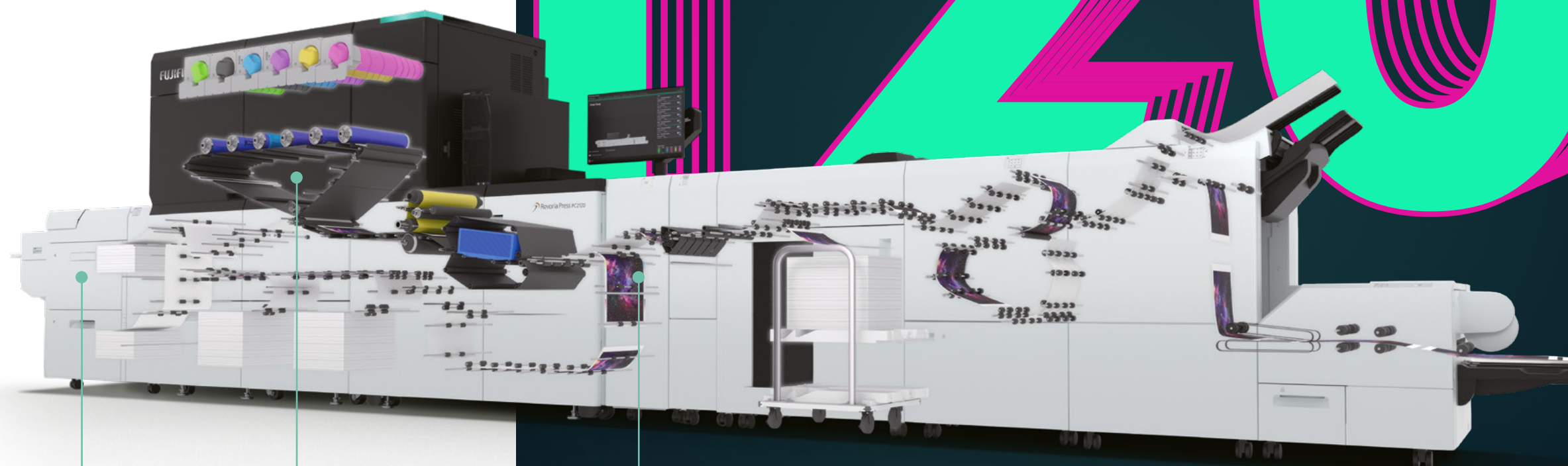
Le module d'interface de détuilage D1 (en option) simplifie encore l'ajustement : l'opérateur règle le niveau via des boutons tout en contrôlant visuellement le résultat. La correction est ainsi validée instantanément, ce qui fait gagner un temps précieux lors des changements fréquents de supports.

Alimentation par succion d'air

Une alimentation par succion d'air (en option) améliore les performances d'alimentation des papiers générant beaucoup de poussière, des papiers préimprimés à l'aide de poudre, des papiers à la texture irrégulière et des papiers couchés. Résultat : un flux stable et rapide pour tous les grammages et formats (jusqu'aux bannières).

3 Vitesse d'impression

La Revoria Press PC2120 maintient une cadence élevée de 120 ppm (A4 paysage) et 63 ppm (SRA3) sur divers supports (couchés ou non, de 52 à 400 g/m²), y compris avec des toners spéciaux. De plus, aucun temps d'attente ne ralentit les travaux mixtes combinant papiers couchés et non couchés.



Alimentation par succion d'air

Diagnostic à distance de la qualité d'image

Module de correction du tuilage

4 Productivité des unités de finition

Configuration complète 11 072 x 1 104 x 1 786 mm (L x P x H)



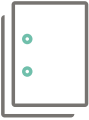
La Revoria PC2120 s'associe à divers modules d'alimentation et de finition pour traiter et façonner rapidement de multiples formats, garantissant une production à la demande d'une rapidité optimale. Notamment :

Options d'alimentation	
Alimentation par succion d'air	Alimentation haute capacité
 Alimentation par succion d'air C1-DS*1 • Succion d'air • Détection d'alimentation multiple Capacité : 2 200 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles Format de papier : Maximum SRA3, 330 x 660 mm*2	 Chargeur haute capacité C3-DS + unité d'insertion multifeuille (standard ou bannières) • Air Assist • Détection d'alimentation multiple Capacité : 2 100 feuilles x 2 bacs + 250 feuilles ; Format de papier : Maximum SRA3, 330 x 660 mm*2
 Alimentation par succion d'air en chaîne C1-DS-L*1 + C1-DS-R • Succion d'air • Détection d'alimentation multiple Capacité : 2 200 feuilles x 4 bacs + 250 feuilles Format de papier : Maximum SRA3, 330 x 660 mm*2	 Chargeur haute capacité C3-DS + 2e chargeur haute capacité C1-DS + unité d'insertion multifeuille (standard ou bannières) • Air Assist • Détection d'alimentation multiple Capacité : 2 100 feuilles x 4 bacs + 250 feuilles ; Format de papier : Maximum SRA3, 330 x 660 mm*2
 Alimentation par succion d'air C1-DSXL*1 + unité Bannière associée*1 • Succion d'air • Détection d'alimentation multiple • Alimentation pour bannières Capacité : 900 feuilles + 2 200 feuilles + 250 feuilles ; Format de papier : Max. SRA3, 330 x 1 300 mm (bac supérieur)	
 Alimentation par succion d'air en chaîne C1-DSXL-L*1 + C1-DS-R + unité Bannière pour l'alimentation par succion d'air C1-DSXL • Succion d'air • Détection d'alimentation multiple • Alimentation pour bannières Capacité : 900 feuilles + 2 200 feuilles x 3 bacs + 250 feuilles ; Format de papier : Max. SRA3, 330 x 1 300 mm (bac supérieur gauche)	

* 1 : Unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières fournie en standard.
* 2 : Lors de l'utilisation de l'unité d'insertion multifeuille pour l'impression de bannières.

Options de sortie		
1 Module d'interface de détuilage D1 • Correction du tuilage du papier en temps réel	5 Empileur haute capacité A2 avec module de transport • Connexion à une unité de finition tierce • Empilage décalé de 5 000 feuilles • Chariot d'empilage • Sortie pour bannières*2	8 Unité de finition D6 • Tri/Empilage • Agrafage • Perforation*2 • Sortie pour bannières
2 Unité d'insertion D1 • Insertion de feuille/couverture	6 Massicot double face/rainage D2 • Rognage sur deux côtés • Rainage	9 Massicot pour pliure à dos carré D1 • Rognage frontal • Dos carré
3 Module d'élimination de l'électricité statique D1 • Élimination de l'électricité statique	7 Unité de pliage CD2 • Demi-feuille avec pli accordéon • Triple pli	Bac de sortie décalé Pile décalée
4 Smart Monitoring Gate D1 • Correction des impressions en temps réel • Contrôle d'impression*1	8 Unité de finition D6 avec assembleuse • Tri/Empilage • Agrafage • Perforation*2 • Pli simple • Piqûre à cheval • Sortie pour bannières	Bac de sortie rallongé Sortie pour bannières

*1 : Un système d'inspection intelligent est nécessaire (date de disponibilité à confirmer)
*2 : En option

Applications de finition					
 Insertion de feuille/couverture	 Perforation	 Agrafage	 Piqûre à cheval	 Pli simple	 Demi-feuille avec pli accordéon
 Triple pli	 Rainage*1	 Rognage frontal	 Rognage sur deux côtés	 Rognage à fond perdu*2	 Dos carré

* 1 : Jusqu'à 5 plis (montagne et vallée) réalisables.
* 2 : Le rognage à fond perdu s'effectue via un rognage bilatéral et frontal.

Revoria Color Management

Des impressions alliant précision, efficacité et intelligence.

L'excellence colorimétrique automatisée

Le secteur de l'impression numérique grand volume, particulièrement exigeant, doit souvent composer avec des délais d'exécution très courts et des exigences strictes en matière d'homogénéité des couleurs.

Revoria Color Management contrôle les couleurs sur tout le cycle d'impression, alliant science colorimétrique et rentabilité.

En éliminant la complexité technique, la plateforme rend la gestion des couleurs plus accessible, contribuant ainsi à simplifier le processus et, par conséquent, à réduire les coûts. Une fois les obstacles techniques à l'excellence chromatique levés, l'imprimeur peut préserver l'identité de marque de ses clients grâce à un simple processus automatisé, plutôt que par une procédure manuelle complexe et fastidieuse.

- **Un rendement accéléré :** réduit considérablement le temps nécessaire au contrôle qualité, afin que la validation des couleurs suive les cadences les plus élevées.
- **Une régularité fiable :** offre un cadre d'excellence standardisé, garantissant la stabilité des résultats, indépendamment de l'équipe en charge ou du support utilisé.
- **Une utilisation optimale des ressources :** simplifie la gestion professionnelle des couleurs jusqu'à la faire passer en arrière-plan, optimisant ainsi le temps de fonctionnement de chaque presse numérique.



Fonctionnement :

Dans le secteur de l'impression professionnelle, le temps consacré aux mesures est un facteur critique : chaque minute d'arrêt pour l'étalonnage impacte directement la rentabilité. Revoria Color Management intègre des scanners et des capteurs en ligne à la boucle de diagnostic, remplaçant les colorimètres manuels lents et complexes, tributaires des compétences de l'opérateur.

Résultat : le temps de mesure baisse de 80 %, passant de 10 à seulement 2 minutes. Cette efficacité est d'autant plus remarquable qu'elle s'obtient avec moins de points de mesure que les méthodes traditionnelles, grâce un échantillonnage intelligent garantissant une précision optimale, sans interventions manuelles chronophages.

Diagnostics intelligents et corrections

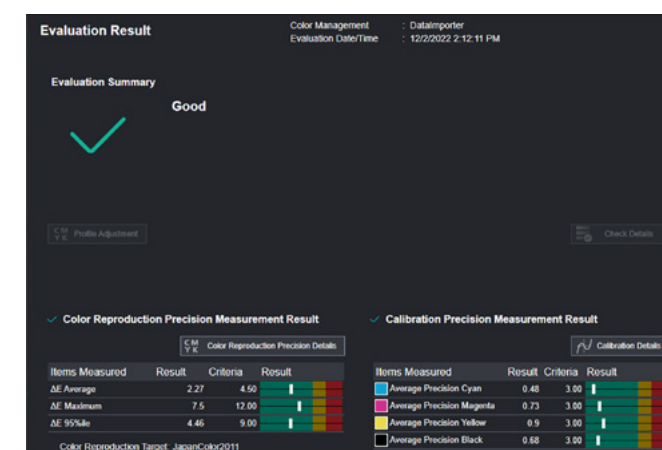
L'interface de Revoria Color Management utilise un « écran de confirmation » pour les objectifs atteints et un « écran d'alerte » pour les écarts. Le bouton d'ajustement, déclenchant des mises à jour immédiates du profil ou de l'étalonnage, accélère considérablement la résolution des anomalies colorimétriques. Les opérateurs non experts peuvent ainsi résoudre des écarts de couleur complexes sans l'intervention d'un spécialiste.

Cette fonctionnalité de résolution immédiate des problèmes s'appuie sur le suivi continu des performances du système, assurant une excellente stabilité à long terme.

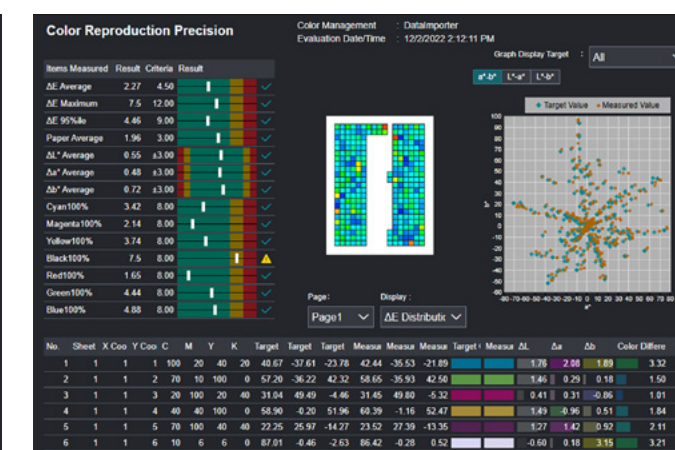
Si le matériel assure la vitesse de traitement, la véritable intelligence réside dans l'interprétation logicielle déclenchant les corrections immédiates.

Vérification FOGRA intégrée

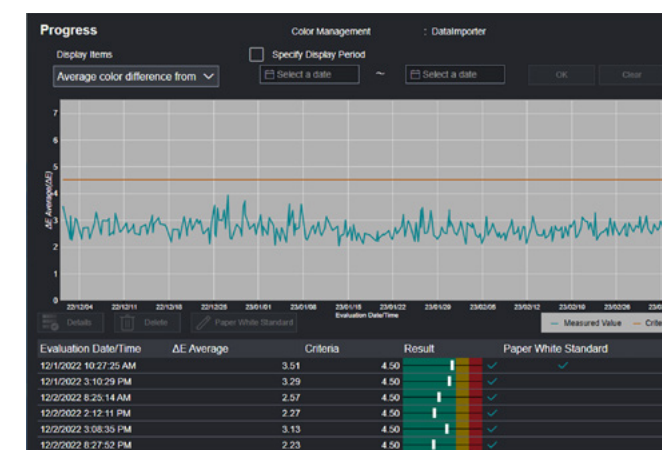
Revoria Color Management intègre la vérification FOGRA, afin de garantir que vos impressions correspondent exactement à vos attentes. Ce contrôle qualité fiable compare vos tirages aux normes de précision colorimétrique du secteur. Obtenez, à chaque tirage, des couleurs homogènes, éclatantes et fidèles à votre marque. Pour les imprimeurs du segment premium, cette fonctionnalité est essentielle, car elle permet d'éviter les erreurs coûteuses, de réduire le volume déchets de matériaux générés et de garantir une impression professionnelle répondant aux normes les plus strictes.



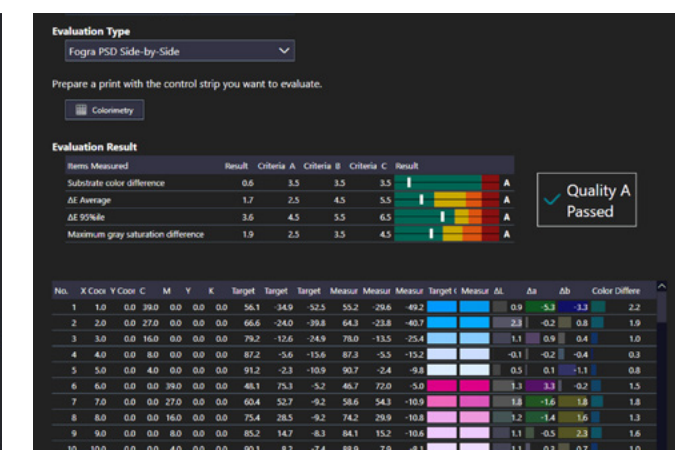
Résultat de l'évaluation



Précision de reproduction des couleurs



Progression



Vérification FOGRA

Revoria XMF PressReady

Flux de production numérique avancé

Revoria XMF PressReady de Fujifilm est un flux de production numérique révolutionnaire permettant de recevoir, contrôler, imposer, regrouper, organiser et envoyer des travaux prêts à imprimer via des flux de production automatisés. Il permet aux prestataires de services d'impression d'automatiser les tâches ordinaires et répétitives, dégageant ainsi du temps aux conducteurs de presse afin qu'ils puissent se concentrer sur des aspects plus importants du processus de production.

Contrôle en amont intégré des fichiers PDF

Pour traiter des PDF d'origines variées (graphistes ou plateformes comme Canva et Adobe Express), PressReady intègre le contrôle en amont Adobe PDF, garantissant ainsi des fichiers parfaitement prêts à imprimer.

Gestion de l'impression sur les presses de tous les fournisseurs

XMF PressReady ne se contente pas de s'intégrer avec les presses numériques Revoria. Il prend également en charge toute presse numérique connectée à l'aide d'un frontal numérique Fiery. Les prestataires d'impression peuvent donc gérer les presses numériques de différents fabricants à partir d'un seul et même système.

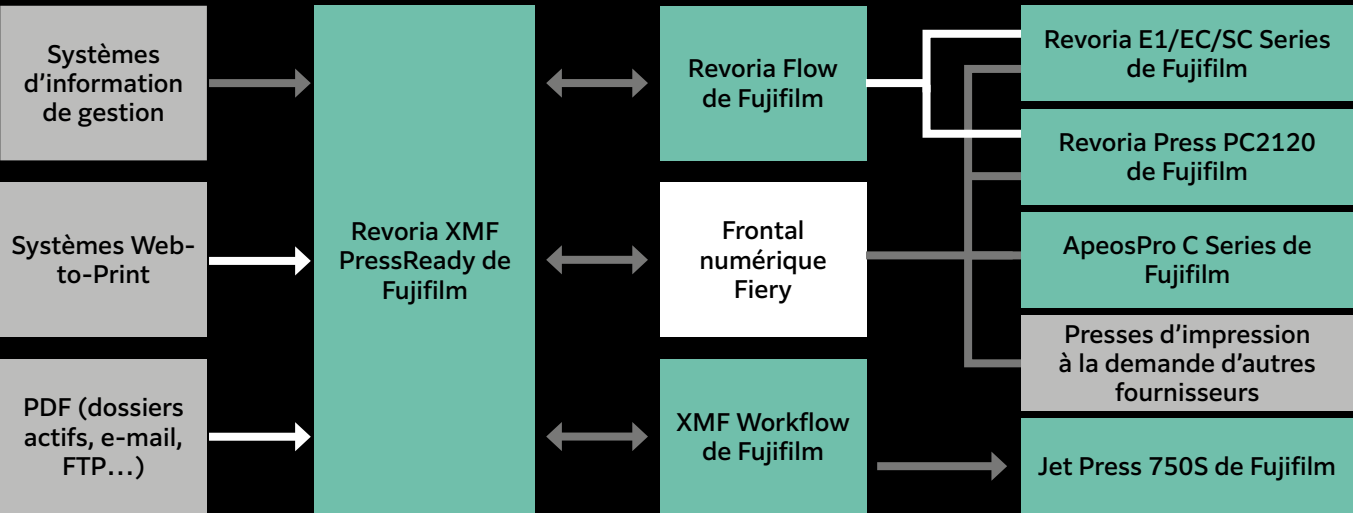
Automatisation conditionnelle

Pouvant s'intégrer en toute transparence dans une variété d'environnements de production établis, XMF PressReady offre de multiples flux de production qui peuvent être configurés de façon à prendre des décisions de production sur la base du format, de la quantité, du support et du nombre de pages. XMF PressReady élimine par ailleurs les interventions manuelles, d'où un gain de temps précieux et une diminution du risque d'erreur humaine.

Principales caractéristiques

- Entrée des travaux à partir de sources multiples (JDF via MIS, W2P, XMF)
- Frontal du flux de production vers les frontaux numériques Revoria Flow ou Fiery
- Intégration avancée avec les frontaux numériques Revoria Flow ou Fiery
- Automatisation de l'impression par « branchement conditionnel »
- Regroupement et imposition des travaux pour créer des mises en page prêtes à l'impression
- Évolution vers le concept « d'usine intelligente »
- Prise en charge des presses d'impression à la demande d'autres fournisseurs via le frontal numérique Fiery
- Développement par une société bénéficiant de plus de 20 ans d'expérience dans la conception de flux de production pour l'impression numérique

Connectivité du système XMF PressReady



Pack de productivité Revoria

Revoria PressReady Lite et Revoria Flow

Le pack Revoria Productivity de Fujifilm comprend deux solutions révolutionnaires : Revoria XMF PressReady Lite et Revoria Flow. Ensemble, elles vous permettent de tirer le meilleur parti de la solution d'impression à la demande de Fujifilm et d'optimiser votre efficacité.

En associant son pack de productivité Revoria à ses presses Revoria hautes performances, Fujifilm est en mesure de proposer un écosystème d'impression numérique complet unique en son genre. Cette solution centralise les travaux (service client ou système SIG), effectue un contrôle en amont avancé avec correction automatique des PDF, et regroupe intelligemment les tâches pour une planification optimale.

L'association de PressReady Lite et de Revoria Flow permet de bénéficier des avantages des deux solutions : d'une part, la possibilité de trier, de regrouper et d'acheminer les travaux de manière dynamique, et d'autre part, la possibilité d'organiser entièrement les travaux à l'aide du frontal numérique Revoria Flow. Chaque imprimerie est différente. Organisez votre flux de production comme bon vous semble grâce à la solution de frontal numérique pour flux de production à la demande de Fujifilm.



Revoria XMF PressReady remporte le prix iF Design Award 2025



Fiery PC21

Fiery PC21 améliore le Revoria PC2120 en assurant un traitement rapide et efficace ainsi que des couleurs d’une précision exceptionnelle.

Il intègre la version FS700Pro du système Fiery, équipé de la technologie Intelligent Fiery HyperRIP™. Celle-ci accélère le traitement des travaux d’impression complexes en traitant simultanément plusieurs éléments, réduisant ainsi les goulots d’étranglement et assurant une production fluide.

Le système élargit la gamme de couleurs grâce aux toners rose et vert, permettant d’obtenir des images plus éclatantes et plus détaillées. Des outils avancés tels que Fiery JobExpert™ et le Graphic Arts Pro Package vous aident à optimiser les paramètres des travaux et à ajuster les couleurs avec précision.

La gestion automatisée des couleurs simplifie la préparation et garantit des résultats homogènes et répétables avec un minimum d’intervention de la part de l’opérateur. En résumé, Fiery PC21 allie puissance de traitement, automatisation intelligente et contrôle avancé de la colorimétrie afin d’améliorer la qualité d’impression et l’efficacité du flux de production.



Principales caractéristiques du Fiery PC21

Matériel et plateforme

- Deux processeurs Intel Xeon (12 cœurs chacun)
- 32 Go RAM
- Disque SSD de démarrage pour système d’exploitation et logiciel Fiery + 2 disques durs 2 To
- Logiciel système Fiery FS700 Pro
- Windows 10 IoT Enterprise 2021 LTSC
- Adobe® PDF Print Engine® 6.2

Options standard

- Dossiers actifs / Imprimantes virtuelles
- Fiery Spot Pro
- Fiery JobFlow Base
- Fiery Impose – JobMaster (licence de 5 ans)
- Fiery Graphic Arts Pro (licence de 5 ans)
- Fiery Color Profiler Suite (SMSA de 5 ans)
- Spectrophotomètre ES-3000

Impression de données variables

- Fiery FreeForm™ Create
- Formats de fichiers pris en charge : Fiery FreeForm Plus, PPML v2.x/3.0, PDF/VT 1 et 2, Creo VPS

Formats de fichiers pris en charge

- Adobe® PostScript® niveaux 1, 2, 3 ; Adobe PDF ; PDF/X-1a, 3 et 4 ; EPS ; JPEG ; TIFF
- Formats de documents Microsoft Office : doc, docx, xls, xlsx, ppt, pptx, pub (via Hot Folders)

En option

- Pack de deux toners spéciaux Fiery
- Fiery IPDS
- Fiery ColorGuard
- Fiery Compose
- Kit Fiery haute sécurité V1.0
- Fiery NX Station (LS / GL)
- Fiery Manage
- Kits de sécurité de disques Fiery

Fonctions et caractéristiques de la Revoria Press PC2120

Caractéristiques élémentaires		
Capacité chromatique	Impression couleur	
Résolution d’impression	2 400 x 2 400 ppp	
Délai de préchauffage	420 secondes maximum (température ambiante de 23 °C)	
Vitesse d’impression continue*1	A4 : 120 ppm, A3 et SRA3 : 63 ppm	
Format de papier*2 *3	Bac 1, 2	98 x 148 mm à 330 x 488 mm
Grammage	Bac 1, 2	Entre 52 et 400 g/m²
Capacité papier*4	Bac 1, 2	2 100 feuilles x 2 bacs
Alimentation		CA monophasé 208/220/230/240 V ±10 %, 40 A, 50/60 Hz, avec terre
Consommation électrique maximale	9,6 kW (sous 240 V)	
Dimensions*5	L 2 995 x P 1 104 x H 1 786 mm	
Poids*6	1,558 kg ou moins	

* 1 : En cas d’impression continue d’un document recto. Entre 52 et 400 g/m², papier non couché. La vitesse d’impression peut être réduite en fonction des conditions des données de sortie, de l’utilisation d’un toner spécial, du réglage automatique de la qualité d’image, du fait que le travail comprend différents formats et types de papier, et d’autres raisons.

* 2 : Largeur de perte d’image : bord d’attaque 2,0 mm, bord en pied 2,0 mm, avant 2,1 mm, arrière 2,1 mm.

* 3 : L’utilisation de papiers d’une largeur inférieure à 182 mm nécessite le Post Card Kit 2.

* 4 : Papier de 82 g/m².

* 5 : Unité d’impression. Options d’alimentation et de sortie non comprises.

* 6 : Unité d’impression. Options d’alimentation et de sortie non comprises. Cartouches de toner non comprises.

Serveur d’impression [Revoria Flow PC31]		
Type	Externe	
Processeur	Processeur Intel® Xeon® E-2388G (3,20 GHz)	
Mémoire	64 Go (max. 64 Go)	
Périphérique de stockage	SSD : 3 840 Go (système) + 2 x 3 840 Go (spooler), lecteur DVD multi-format	
Système d’exploitation serveur	Windows 11 IoT Enterprise LTSC 2024 (64 bits)	
Format des données d’impression	PS, PDF2.0, PDF/X-1a, PDF/X-3, PDF/X-4, PDF/X-5, EPS, TIFF, JPEG, PDF/VT, PPML	
Type de RIP		Adobe® PostScript® 3™ (interpréteur PostScript configurable), Adobe® PDF Print Engine 6
Système d’exploitation du pilote d’impression*1	Windows 11 (64 bits), Windows Server 2025 (64 bits), Windows Server 2022 (64 bits), Windows Server 2019 (64 bits), Windows Server 2016 (64 bits), macOS 26 / 15 / 14 / 13 / 12	
Port de connexion	Ethernet 1000BASE-T / 100BASE-TX / 10BASE-T x 2	
Protocole réseau	LPR, FTP, SMB, HTTP, JDF, SNMP, Bonjour	
Alimentation	CA monophasé 100-240 V ±10 %, 6,0 A (100 V) / 2,9 A (240 V), 50/60 Hz, avec terre	
Consommation électrique maximale	0,7 kW (sous 240 V)	
Dimensions*2	L 178 x P 547 x H 457 mm	
Poids*2	19 kg ou moins	

* 1 : Consultez notre site web officiel pour connaître les derniers systèmes "exploitation pris en charge.

* 2 : Serveur d’impression uniquement. Moniteur, souris et clavier non compris.

• Les performances ne sont pas garanties pour tous les types de papier. Contactez votre représentant FUJIFILM Business Innovation local pour obtenir la liste des papiers recommandés.

• Pièces détachées fonctionnelles disponibles au moins 7 ans après l’arrêt de la production.

Merci de contacter votre partenaire Fujifilm local ou de consulter :
fujifilmprint.eu

CHROMOS Group AG
Niederhaslistrasse 12
Postfach 121
CH-8157 Dielsdorf
T: +41 44 855 50 00
www.chromosgroup.ch



Fujifilm Print



Fujifilm Print